

令和6年度
つくば市民文化祭

第46回 ノバホール 音楽会

(入場無料)

11月9日(土)

リサイタル部門

(独唱、独奏、合唱、合奏)

13:00 - 19:00 (開場12:30)

独唱

- テノール
- バリトン
- ソプラノ
- メゾソプラノ

独奏

- ピアノ
- クラシックギター

合唱

- 女声合唱

合奏

- ハーモニカ
- リコーダー
- フルート・ピアノ
- ヴァイオリン・ピアノ
- ギター
- リコーダー
- ピアノ連弾
- 2台ピアノ
- 邦楽 (清元)

11月10日(日)

団体部門

(合唱、合奏)

11:20 - 17:20 (開場11:00)

合唱

- 混声合唱
- 女声合唱
- 男声合唱
- ゴスペル

合奏

- オカリーナ
- バラライカ
- 弦楽
- 尺八
- コカリナ
- 箏

リサイタル部門

11月9日(土)
(開場) 12:30

第1部		13:00~	
1	ハーモニカファンタジー	ハーモニカアンサンブル	p.2
2	宮内 一雄	ピアノ独奏	p.2
3	ことりの木	リコーダーアンサンブル	p.2
4	太田 紀秋	テノール独唱	p.2
5	菜嶋 健司・奥田 千春	フルート・ピアノ重奏	p.2

(休憩)

第2部		14:00~	
6	郭 嘉穎・中村 優花	ヴァイオリン・ピアノ重奏	p.3
7	鈴木 勝英	バリトン独唱	p.3
8	時岡 智子・安酸 沢子	ピアノ連弾	p.3
9	山本 浩美	クラシックギター独奏	p.3
10	のぞみ音楽教室	ソプラノ独唱	p.3

(休憩)

第3部		15:00~	
11	西口 美智子	ソプラノ独唱	p.4
12	ユーリカ・ギターアンサンブル	ギターアンサンブル	p.4
13	コール荻崎	女声合唱	p.4
14	石井 絵里・中曽根 香奈子	ピアノ連弾	p.4
15	ピアッツァ・アルテ	バリトン独唱・ソプラノ独唱	p.5

(休憩)

第4部		16:00~	
16	清元 延志佐典 柳会	邦楽(清元)	p.5
17	土田 洋子	ソプラノ独唱	p.5
18	美濃輪 明子	ピアノ独奏	p.5
19	ジオムジカ・アンティカ	リコーダー重奏	p.6
20	仲田 ちよ子	ソプラノ独唱	p.6

(休憩)

第5部		17:00~	
21	香川 正年	ピアノ独奏	p.6
22	田宮 菜奈子	ソプラノ独唱	p.6
23	麻柄 真理子	ヴァイオリン・ピアノ重奏	p.7
24	平賀 邦子	ピアノ独奏	p.7
25	有田 創	バリトン独唱	p.7

(休憩)

第6部		18:00~	
26	慶野 光彦	テノール独唱	p.7
27	挟間 絵里	ピアノ独奏	p.7
28	尾張 直美	メゾソプラノ独唱	p.8
29	大野 啓美・岩本 志行	2台ピアノ	p.8

(終演) 19:00予定

団体部門

11月10日(日)
(開場) 11:00

第1部		11:20~	
1	箏サークルAlba	箏三重奏	p.9

(調整)

第2部		11:35~	
2	コール・ママン♪	女声合唱	p.9
3	zen	ゴスペル	p.9
4	オカリーナ ポポの会	オカリーナ合奏	p.9
5	オカリーナ桜	オカリーナ合奏	p.10
6	竹音会	尺八合奏	p.10

(休憩)

第3部		12:55~	
7	つくばコカリナを吹く会「風の輪」	コカリナ合奏	p.10
8	ツクバツカヤ・バラライカ	バラライカアンサンブル	p.11
9	童謡コーラス 赤とんぼ	混声合唱	p.11
10	混声合唱ソラーレ	混声合唱	p.11
11	ELG	ゴスペル	p.11
12	Neu Kaffeekränzchen ノイ カフェクレンツヒェン	女声合唱	p.12
13	シルバーコーラス並木	女声合唱	p.12

(休憩)

第4部		14:30~	
14	「つくばに歌を！」プロジェクト	混声合唱	p.12
15	アンサンブル Lirio	女声合唱	p.12
16	桜みなみ合唱団	女声合唱	p.13
17	コールさくら	女声合唱	p.13
18	Spring Day Gospel	ゴスペル	p.13
19	混声合唱団アンダンテ	混声合唱	p.14
20	つくば市合唱連盟合唱団	混声合唱	p.14

(休憩)

第5部		15:55~	
21	コール竹園	女声合唱	p.14
22	筑波大学合唱団むくどり	混声合唱	p.14
23	合唱団「優」	女声合唱	p.15
24	筑波大学男声合唱団 メンネルコール	男声合唱	p.15
25	アンサンブル・ロゼ・ツクバ	弦楽合奏	p.15
26	Tea Time	女声合唱	p.15
27	男声合唱団KOΣMOΣ	男声合唱	p.16
28	筑波大学混声合唱団	混声合唱	p.16

(終演) 17:20予定

令和6年度つくば市民文化祭 ノバホール音楽会 大会長挨拶

令和6年度つくば市民文化祭大会長
つくば市長 五十嵐 立青

未入稿

実行委員長挨拶

慶野 光彦

未入稿

11月9日(土)

リサイタル部門

第1部 13:00~

1

ハーモニカファンタジー

ハーモニカアンサンブル

【伴奏】久賀谷 真紀子

【曲目】

- ①茶色の小瓶~聖者の行進メドレー
作曲:ジョセフ、ウィナー~アメリカ民謡
- ②アイネ、クライネ、ナハトムジーク、第一楽章
作曲:モーツァルト

今回は、ジャズ風アレンジの曲に挑戦してみました。二曲のメドレーと軽快なリズムを楽しみながら練習しました。アイネ、クライネ、ナハトムジークは、ピアノの第一メロディーに合わせて、第二メロディーを演奏いたします。小さい楽器複音ハーモニカの音色をお楽しみください。

【インフォメーション】

- 練習場所:つくば市内
- 練習日:毎週火曜日 10:30~11:30
- 代表:久賀谷真紀子
- メール: makittyfp@yahoo.co.jp

2

宮内 一雄

ピアノソ

【曲目】

- ①あさつゆ
作曲:キャロリン・ミラー
- ②ノクターン2番op.9-2
作曲:ショパン

あさつゆとノクターンの2曲を弾きます。落ち着いた雰囲気の曲を選曲しました。経験不足ですが、頑張りますので宜しくお願い致します。

【インフォメーション】

- 練習日:不定期
- 練習場所:サークルみゆーじくら香取台小学校音楽室
- 代表者:かわむらさとこ
- メール: myujikura@gmail.com

3

ことりの木

リコーダー四重奏

【曲目】

- ①フーガの技法 BWV1080 より第9番 二短調
作曲:J.S.バッハ
編曲:曾根 圭司
- ②オルガン ソナタ 第5番 ハ長調 BWV529
作曲:J.S.バッハ
編曲:曾根 圭司

リコーダーアンサンブル「ことりの木」が生まれてから十数年がたちました。この音楽会のために、いつものように吹きたい曲を持ち寄って演奏曲を決めたところ、候補曲の中で最後に残ったのは、なんと2曲ともバッハの曲！今年は「ことりの木」にとって、バッハ・イヤーになりました。この間、バッハの音楽に浸りながら、楽しく、時には悶々と、練習してまいりました。その成果は如何に？

聞いて下さる方々と一緒に、今日の演奏を楽しめたらうれしく思います。

【インフォメーション】

- 練習日:毎月第1・3月曜日 10:00~12:00
- 練習場所:ピアッツァ・アルテ音楽教室、土浦四中地区公民館
- 代表:野上
- 電話:029-824-3481

4

太田 紀秋

テノール独唱

【伴奏】恒岡 俊子

【曲目】

- ①オペラ『道化師』より「衣装をつけろ」
作曲:R.レオンカバール
- ②オペラ『トスカ』より「星は光りぬ」
作曲:G.プッチーニ

大声を出すのが好きでオペラを中心に楽しんでいきます。

5

菜嶋 健司・奥田 千春

フルート・ピアノ重奏

【曲目】

- ①「物語」より、小さい白いロバ
作曲:イベール
- ②オデレット
作曲:サンサーンス

イベールの「小さい白いロバ」は、ピアノ独奏のために書かれた小曲集から、フルートとピアノの組み

合わせにアレンジされたものです。イベールはこの曲を作曲した頃、中近東～西欧の国外を旅しており、異国情緒のインスピレーションを得たのでしょうか。「オデレット」は、サンサーンスの最晩年の作品で、慎ましやかに褒め讃える詩との意味合いを込めて曲名をつけたのではないかと紹介されています。フルートのレパートリー拡充のために作曲したとも語っているようです。

第2部 14:00～

6

郭 嘉穎・中村 優花

ヴァイオリン・ピアノ重奏

【曲目】

- ①ヴァイオリンソナタ第1番 ヘ長調 作品8 第1楽章
作曲: エドヴァルド・グリーグ

郭 嘉穎(ヴァイオリン): 台湾出身。上野学園大学短期大学部音楽科ヴァイオリン専攻卒業。現在、武蔵野音楽大学大学院音楽研究科修士課程在籍中。これまでに蔡菁秀、藤原望、佐藤まどか、深山尚久の各氏に師事。

中村 優花(ピアノ): 武蔵野音楽大学大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業、同大学院音楽研究科修士課程ピアノコラボレィティブアーツコース修了。令和2年度、3年度福井直秋記念奨学金給費奨学金奨学生。これまでに大瀬仁子、市川倭子、中島卓郎、田代慎之介、横山修司の各氏に師事。現在、武蔵野音楽大学伴奏研修員。

【インフォメーション】

- 代表: 郭 嘉穎
- 電話: 080-7092-9519
- メール: helen8414@gmail.com

7

鈴木 勝英

バリトン独唱

【伴奏】佐藤 琴絵

【曲目】

- ①遠くへ行きたい
作詞: 永 六輔
作曲: 中村 八大
- ②忘れな草
作詞: ドメニコ・フルノ
作曲: エルネスト・デ・クルティス

「遠くへ行きたい」はリサイタル部門の前身と小生は思い込んでおりますソロフェスタ(第1回)で歌った曲で開催案内に名を連ねていた方にクラシックやカンツオーネのような歌でなく、自分のなかでは、いわゆる流行歌であった歌でも宜しいのでしょうかとお伺いを立てたら「良いんですよ」その一言で、アルスホールで歌ったことを記憶しております。

「忘れな草」は一昨年 ここで歌ったのですが、その出来映えに心残りがありまして再挑戦いたします。

趣味でピアノを弾いている娘が当初から伴奏をしてくれております。

8

時岡 智子・安酸 沢子

ピアノ連弾

【曲目】

- ①「異国より」op.23-5「イタリア」
作曲: モーリッツ モシュコフスキー
- ②Ocean Beat 一大洋の鼓動一
作曲: 佐々木 邦雄

私達は高校の同級生であり、今年でデュオを組んで10年になります。2024年3月に開催されたリゾナンツァ連弾コンクールで第三位に入賞し、8月に横浜フィリアホールにて行われた受賞者記念コンサートに出演してきました。本日は、学生の頃の思い出あるノバホールで演奏できます事を、大変嬉しく思います。

9

山本 浩美

クラシックギター独奏

【曲目】

- ①ノクターン(夜想曲)
作曲: カール・ヘンツェ
- ②エストレリータ
作曲: マヌエル・マリア・ボンセ
編曲: ホセ・ルイス・ゴンザレス

初めて独奏で参加します。楽しんで弾きたいと思っておりますので、よろしくお祈りいたします！

10

のぞみ音楽教室

ソプラノ独唱

【伴奏】山崎 未貴

【曲目】

- ①九九里浜
作詞: 北見志保子
作曲: 平井康三郎

②オペラ「夕鶴」より さよならのありあ

作曲: 團伊 玖磨

のぞみ音楽教室: ピアノ、声楽、ソルフェージュなど指導します。時間やレッスン内容など、メールにて、ご相談受付中。

【インフォメーション】

●代表: 鈴木 のぞみ

●メール: nozomilingmu343@gmail.com

第3部 15:00~

11

西口 美智子

ソプラノ独唱

【伴奏】門脇 郁香里

【曲目】

①愛と祈り

作詞: 大木 惇夫

作曲: 山田 耕筈

②燕(つばくらめ)

作詞: 三木 露風

作曲: 山田 耕筈

美しい言葉を美しいメロディーにこめられるように勉強しています。

【インフォメーション】

●電話: 029-873-5829

12

ユーリカ・ギターアンサンブル

ギターアンサンブル

【曲目】

①ポンテオ

作曲: セルソ マチャド

②シランダ

作曲: セルソ マチャド

③三つのギターのためのコンチェルト

作曲: A. ヴィヴァルディ

編曲: 横尾 幸弘

ブラジル出身の作曲家・ギタリストのセルソ マチャドは、ポピュラーからクラシックにわたり幅広い音楽を手掛けています。今回はその中からラテン系の躍動感にあふれた曲と心に響く情感豊かな2曲を選びました。

3曲目のヴィヴァルディの曲は、原曲は三つのヴァ

イオリンのための協奏曲「調和の靈感」OP3-8 第1楽章です。透明感のある明るく快活な曲です。

【インフォメーション】

●練習場所: 並木交流センター

●練習日: 毎水曜日 13:00~16:00

●代表: 江田昌弘

●メール: machaquito_0201@yahoo.co.jp

13

コール 茎崎

女声合唱

【伴奏】陶山 高志

【曲目】

①Stand by me, Stand by you

作詞: EIGO・Dai Hirai

作曲: Dai Hirai

編曲: 陶山 高志

②朝ごはん

作詞: 上海 太郎

作曲: ベートーベン

編曲: 陶山 高志

『Stand by me, Stand by you』—運命の人に出会えた確率は75億分の1! パートナーへの生涯の愛を歌い上げたラブソングです。「令和に聞きたいウエディングソング」としても多くのカップルに支持されている楽曲です。特別な人に思いを馳せながらお聴きください。

『朝ごはん』—夫婦と娘の3人家族が、揃って「朝のサービス定食」を食べに行った時の話…メニューを巡り、3人で、喜び、迷い、悩み、争い? さあ、激しい葛藤の末に待っているものとは…?

【インフォメーション】

●練習場所: 茎崎交流センター、ふれあいプラザ、三日月橋生涯学習センター等

●練習日: 毎週土曜日 13:00~16:00

●メール: kukizaki_risata@yahoo.co.jp

●HP: <http://utadaisuki.mitarashidango.com/>

14

石井 絵里・中曽根 香奈子

ピアノ連弾

【曲目】

①真夏の夜の夢より スケルツォ

作曲: メンデルスゾーン

②6つの小品より ワルツ

作曲: ラフマニノフ

こんにちは! つくば市と土浦市在住の男性1名、女性2名のメンバーでアンサンブルを組んでいるピアノトリオ『鋼』と申します。トリオ名の『鋼』は、ピアノに対するそれぞれの強い意志から名付けています。

今日はメンバーのうちの女性2人で演奏いたします。来春、今日演奏する曲も含めたコンサートも開催いたします。どうぞお楽しみください。

【インフォメーション】

- 代表: 石井 絵里
- 電話: 090-3215-2834
- メール: eri1219piano@gmail.com

15

ピアッツァ・アルテ

バリトン独唱・ソプラノ独唱

【伴奏】水村 香代子

【曲目】梅田 一徳 (バリトン独唱)

①家族写真

作詞: 松井 五郎

作曲: 森山 良子

【曲目】須賀田 寿子 (ソプラノ独唱)

①ラウラに寄せる夕べの想い

Abendempfindung an Laura

作詞: J.H.Campe

作曲: W.A.Mozart

ピアッツァ・アルテ音楽教室でボイストレーニングを学ぶ2名の演奏をお聴き頂きます。梅田さんの歌う「家族写真」は、森山良子さんの、ほのぼのとした家族の様子を歌った素敵なお曲です。須賀田さんの歌う「夕べの想い」は、モーツァルトのしっとりとしたメロディーで有名な名曲です。

【インフォメーション】

- 練習場所: ピアッツァ・アルテ音楽教室
(つくば市天久保3-6-6-104)
- 代表: 堀部 一寿
- メール: horibe3721@gmail.com
- HP: <https://www.piazza-arte.com>

第4部 16:38~

16

清元 延志佐典 柳会

邦楽(清元)

【曲目】

①うかれ坊主

作詞: 二世 桜田 治助

作曲: 二世 岸沢 古式部

編曲: 五世 清元 延寿太夫

柳会は、粋な江戸文化の清元、小唄、三味線のお稽古を月に各2回土曜日と火曜日に並木交流センターで致しております。ご興味をお持ちの方は、ぜひご参加下さい。お待ちしております。本日は、清元「うかれ坊主」の前半を演奏致します。初演は1811年3月江戸中村座。三世、坂東三津五郎が躍った七変化舞踊の中の「願人坊主」を、1929年6月六代目尾上菊五郎が清元に改め歌舞伎興業で踊りました曲でございます。

17

土田 洋子

ソプラノ独唱

【伴奏】門脇 郁香里

【曲目】

①歌劇 夢遊病の女 アミーナの詠唱

ああ、信じられぬ

作曲: ベルリーニ

②カンツォーネ・ナポリターノ カタリ・カタリ

作曲: カルディロ

1曲目: ああ、信じられぬ。こうも早く凋れ果てようとは。美しい花よ。ただ一日咲き誇って。あの人の愛のように。お前は凋んでしまった。わたしの降りそそぐ涙は、お前を蘇らすだろう。でも愛を蘇らすことはできまい。あの人の愛のように、お前は凋んでしまった。

2曲目: 裏切り、去って行った恋人への恨みとあきらめ切れない激しい愛、苦しみを情熱的に表現する曲です。

18

美濃輪 明子

ピアノ独奏

【曲目】

①ソナタ K.159 ハ長調

作曲: D.スカルラッティ

②ソナタ K.9 ニ短調

作曲: D.スカルラッティ

③ソナタ K.380 ホ長調

作曲: D.スカルラッティ

④ソナタ K.198 ホ短調

作曲: D.スカルラッティ

はじめて参加させていただきます。D.スカルラッティは、ポルトガルの王女マリア・バルバラの音楽教師として嫁ぎ先のスペインにまで同行し、彼女のために生涯ソナタを書き続けました。その数は550曲以上におよぶそうです。本日はその中から私のお気に入りの4曲を演奏させていただきます。K.159は、スペインの踊りを感じさせるリズム。K.9は、良く演奏される人気曲で牧歌的な雰囲気があります。

K.380は、宮廷の行列の儀式のイメージともいわれます。K.198は、メロディが追いかけてあうフーガです。

19

ジ Омジカ・アンティカ

リコーダー重奏

【曲目】

- ①2本のフルートのための協奏曲
変ホ長調(原曲ト長調) 作品38-3
ヴィヴァーチェ ラルゴ アレグロ
作曲: ジョセフ・ボダン・ド・ボワモルティエ

ボワモルティエはバッハと同時代に活躍したフランスの作曲家です。幅広い分野の曲を手掛けた多作家で、自身の曲の出版だけで生計を立てることができた最初の作曲家とされています。その中には多くのフルート曲が含まれ、フルート吹き・リコーダー吹きの大切なレパートリーになっています。

ジ Омジカの「ジ Ом」は大地を意味します。地質学の研究者が始めたグループなのでグループ名に付けました。

【インフォメーション】

- 構成員: 脇田 浩二 / 阪口 圭一

20

仲田 ちよ子

ソプラノ独唱

【伴奏】 浅川 みつ子

【曲目】

- ① 落葉松
作詞: 野上 彰
作曲: 小林 秀雄
- ② Ave Maria
作曲: ピエトロ・マスカーニ

1曲目: 昭和22年、野上彰によって軽井沢にて作詩されました。昭和47年に、小林秀雄はこの詩に出会い、激しい感動を覚え一気に作曲しました。

2曲目: オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」の間奏曲です。この美しい哀しい間奏曲は、決闘直前、嵐の前の静けさを思わせる場面で主人公が苦しみの中、聖母マリアに救いを求める気持ちが伝わる曲です。

【インフォメーション】

- 練習場所: つくば市内
● 練習日: 月3回

第5部 17:00~

21

香川 正年

ピアノ独奏

【曲目】

- ①メヌエット
作曲: ラヴェル
- ②プレリュード嬰へ短調
作曲: ショパン
- ③カルメン幻想曲
作曲: ビゼー

今年もよろしくお願ひします。アンサンブル仲間募集中!

【インフォメーション】

- 電話: 090-1194-3418
● メール: masatoshi55@gmail.com

22

田宮 菜奈子

ソプラノ独唱

【伴奏】 堀 愛 / 水村 香代子

【曲目】

- ① 歌に生き愛に生き
作曲: ジャコモ・プッチーニ
- ② You Raise me Up
作詞: Brendan Graham
作曲: Rolf Lovland

還暦をすぎ、佐藤宏之・あけみ先生御夫妻のもと「魔法使いの弟子」に数十年ぶりに復活、伴奏者水村さん(ピアノ)とソロで歌う田宮が素敵な仕事仲間(筑波大学社会医学グループ)の堀愛さん(ヴァイオリン)と、2人の専門にちなんだトリオ(Salute Pubblicaはイタリア語で公衆衛生学。地域全体の健康を目指す分野です)を結成しました。昨年10月には、国際会議場で公衆衛生学会を開催、皆様御協力のもと第9の合唱をさせていただき、ありがとうございました! ノバホール音楽会初出場でトリオデビューです!

23

麻柄 真理子

ヴァイオリン・ピアノ重奏

【曲目】

①

作曲:

②

作曲:

未入稿

【インフォメーション】

24

平賀 邦子

ピアノ独奏

【曲目】

①ピアノソナタ 第21番

「ワルトシュタイン」Op.53 終楽章

作曲:ベートーヴェン

みなさま、こんにちは！今年6回目の出演です。難聴に悩まされたベートーヴェンがハイリゲンシュタットの遺書を書いたのは31歳の時でしたが、これはその翌年の作品です。難聴に絶望しながらも、“自分の生命を絶つまでにはほんの少しのところであった。——私を引き留めたものはただ「芸術」である。”(ロマン・ロラン「ベートーヴェン」片山敏彦訳より)と途中で綴られています。その精神が伝わってくるような、深く、そして美しい曲です。お楽しみいただければ嬉しいです。

【インフォメーション】

●メール: rilakkuni@yahoo.co.jp

25

有田 創

バリトン独唱

【曲目】

①オペラ「タンホイザー」より

ヴォルフラムのアリア「夕星の歌」

作詞・作曲:ワーグナー

②オペラ「ドン・カルロ」より

フィリップのアリア「ひとり寂しく眠ろう」

作詞・作曲:ヴェルディ

横浜市旭区出身。大学まで、横浜の自宅から東京の学校に通う生活を送り、卒業後は6年間の西日本での勤務を経て、4年前に関東に再び移住。自

分の声が、生まれ育った関東平野と共鳴できるよう、勉強の日々。

第6部 18:00~

26

慶野 光彦

テノール独唱

【曲目】

①千の風になって

作詞・作曲:新井 満

②帰れソレントへ

作詞:ジャンバッティスタ・デ・クルティス

作曲:エルネスト・デ・クルティス

「近代詩曲の会」の前代表(五十嵐滋氏)を引き継ぎ、ノバホール音楽会を盛り上げる気持ちで継続参加をしています。声楽を前代表とも交流があった「佐藤宏之氏」に師事、合唱と合わせて趣味として続けていて、石下ボウル(ボウリング場)の立ち上げ、運営も行っており声楽的発声とスポーツとしてのボウリングとの社会的共通項を広めたいと考えて日々活動をしています。両方とも生涯趣味として活動が可能な点も共通しているので、よろしく願いいたします。

【インフォメーション】

●電話:090-9304-4725

●FAX:0297-21-7075

●メール:m.keino.tie@gmail.com

27

挟間 絵里

ピアノ独奏

【伴奏】水村 香代子(ピアノ)

【曲目】

①ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 op.11

作曲:ショパン

編曲:岩間 稔

今年没後175年を迎えたショパンはピアノの詩人とも言われ、39年の生涯で2つのピアノ協奏曲を書きました。5年に1度開かれるショパン国際ピアノコンクールでの課題曲にもなっていて、2曲ともショパンの記念碑的作品です。哀愁を帯びた第1楽章、美しくロマンティックな第2楽章、軽やかで優雅な第3楽章を、ピアノ独奏の編曲で演奏します。

28

尾張 直美

メゾソプラノ独唱

【伴奏】

【曲目】

①

作詞:

未入稿

作曲:

②

作詞:

作曲:

29

大野 啓美・岩本 志行

2台ピアノ

【伴奏】水村 香代子(ピアノ)

【曲目】

①ラプソディー・イン・ブルー

作曲:ジョージ・ガーシュウィン

作曲から100年を記念して、1度は弾いてみたい
名曲を演奏します。

【インフォメーション】

●代表:大野 啓美

●電話:050-3510-0808

(終演)



11月10日(日)

団体部門

第1部 11:20~

1

箏サークルAlba

箏三重奏

【伴奏】塚本 英之 (ピアノ)

【曲目】

①龍言(りゅうごん)

作曲:小田 誠

今回3回目の出演になります。誰でも気軽に日本の伝統楽器で楽しく合奏できるように発足しました。楽器を持っていない方でもサークルで日々の練習を重ね、みんなでステージに立つことを目標としています。

今日演奏する「龍言」(りゅうごん)という曲は、箏(こと)が中国の伝説の動物である龍にたとえられることから、箏で龍という言葉を語っていきます。Alba(アルバ)といサークル名のように、真っ白なキャンパスに箏の音を響かせ、私たちと一緒に彩っていきませんか。入団・見学いつでもお待ちしております！

【インフォメーション】

●練習場所:竹園交流センター 和室

●練習日:月曜日・金曜日

●代表:稲葉 菜穂子

●電話:090-8850-5716

●メール:inahomgky30@gmail.com

第2部 14:12~

2

コール・ママン♪

女声合唱

【指揮】軽部 裕子

【伴奏】松崎 里見

【曲目】

①きんいろの太陽がもえる朝に

作詞:やなせ たかし

作曲:木下 牧子

②誰かがちいさなベルをおす

作詞:やなせ たかし

作曲:木下 牧子

③星影のエール

作詞・作曲:GReeeeN

編曲:西條 太貴

子連れで練習が出来る合唱団として、ほんわか活動しています。歌うって楽しい!ハモるって気持ちいい!初心者も経験者も大歓迎!団員大募集中!!

【インフォメーション】

●練習場所:島名交流センター 音楽室

●メール:chor.maman@gmail.com

3

zen

ゴスペル

【伴奏】大久保 祐子

【曲目】

①Joyful, Joyful

作詞:Ryan Toby 他

作曲:Freddie Perren 他

編曲:Marvyn Warren

②見上げてごらん夜の星を

作詞:永 六輔

作曲:いずみ たく

編曲:山田 香

活動22年目。女性7名でのゴスペル・国内外POPS歌唱。つくば・龍ヶ崎・筑西市等の地元イベントに、毎年参加させて頂いてます。練習・ランチ・旅行が大好きな、仲よしグループ。これからも心を込め楽しく歌って行きます。

4

オカリーナ ポポの会

オカリーナ合奏

【指揮】善久(Zenkyu)

【曲目】

①あの夏へ「千と千尋の神隠し」より

作曲:久石 譲

編曲:畠山 美津子

②蒼いノクターン

作曲:P. モーリア

編曲:茂住 亜矢

③花の季節

作曲:ロマニー民謡

編曲:佐藤 益子

善久先生の熱心で丁寧なご指導の下、発足22年、陶器製のオカリーナの優しい音色に癒され、楽しく和やかに活動しています。数種類のオカリーナの重なりあった音を楽しんでいただけますよう、心を合わせて演奏します。

【インフォメーション】

- 練習場所: つくば市民センター
- 練習日: 毎週水曜日 13:30~15:30
- 電話: 029-857-7809 (森)

5

オカリーナ桜

オカリーナ合奏

【指揮】丹藤 素子

【曲目】

- ①廃墟の鳩
作曲: 村井 邦彦
- ②ダニーボーイ
作曲: アイルランド民謡
- ③Stand Alone
作曲: 久石 譲

笠間生まれのカンターレ・オカリーナで演奏します。一つ一つ手作りの唯一無二のオカリナ。皆で心を合わせて幅広いジャンルに挑戦しています。仲間の年齢層もグ、ゲーと幅広いです。オカリナに関心のある方はお待ちしております。

【インフォメーション】

- 練習場所: 栗原交流センター
- 練習日: 第2・4火曜日 13:30~15:30
- 代表: 小林 正子
- 電話: 090-5525-2934

6

竹音会

尺八合奏

【曲目】

- ①北国の春
作詞: いではく
作曲: 遠藤 実
- ②坊がつる讃歌(広島高等師範学校 山岳部歌)
作詞: 神尾 明生/松本 征夫
作曲: 竹山 仙史
- ③月草の夢
作曲: 福田 蘭童

竹音会は荃崎にあるふれあいプラザにて尺八演奏を趣味とした仲間が集まり、毎月2回練習しています。尺八独特の音色と演奏技術の向上を目指して、童謡から演歌、歌謡曲、民謡、本曲等幅広いジャンルの楽曲を尺八で合奏し楽しんでいます。尺八の音が出にくい初心者からベテラン奏者まで、和気あいあいと練習に励んでいます。何時でも入会できます。今回は初めての文化祭参加。最初は「北国の春」、2曲目「坊がつる讃歌」は九州久住高原登山の山男の歌で9番の内の2番合奏、3曲目は「月草の夢」は福田蘭童の尺八曲の合奏です。

【インフォメーション】

- 練習場所: ふれあいプラザ
- 練習日: 毎月第1金曜日・第3火曜日
13:30~16:30

【インフォメーション】

- 代表: 大橋 重雄
- 電話: 080-5506-2528
- メール: o-hashi6342@mail2.accsnet.ne.jp

第3部 12:55~

7

つくばコカリナを吹く会「風の輪」

コカリナ合奏

【指揮】中村 建司

【伴奏】酒井 淳

【曲目】

- ①ザ・ローズ
作曲: A. マグブルーム
- ②トラリーのバラ
作曲: アイルランド民謡
- ③星めぐりの歌
作曲: 宮沢 賢治
- ④夜明けのスキャット
作曲: いずみ たく
- ⑤見上げてごらん夜の星を
作曲: いずみ たく

つくばコカリナを吹く会「風の輪」です。今年もこの音楽会に参加できることをとても嬉しく思っています。今年はテーマを「花(薔薇)」と「星」にしました。花や星空を普通に愛でることのできる今の生活に感謝を込めて、そして理不尽な戦いに苦しんでいる人々に一日も早く日常の生活が戻ることを願って選曲しました。どうぞお聴きください。

【インフォメーション】

- 練習場所: 小野川交流センター
- 練習日: 毎月第1・3月曜日 10:00~12:00
- 代表: 鈴木 美智子
- 電話: 029-838-0250

8

ツクバツカヤ・バラライカ

バラライカアンサンブル

【指揮】山根 綾果

【曲目】

①行商人

作詞:永 六輔

作曲:ロシア民謡

編曲:V.ディチェリ

②ロマンス「あなたに逢いたい」

作曲:M. ロシコフ

バラライカは3本弦のロシアの民族楽器です。音はラとミの2音だけですが、多様な奏法を駆使して、クラシックから民謡、ポップスまで演奏します。残念ながら長年指導して下さいていた八田圭子先生を6月に亡くして、今回は新しい山根先生をお迎えして、初めてのステージです。

【インフォメーション】

- 練習場所:セントラル・タウン自治会館
(つくば市南中妻)
- 練習日:第2・第4金曜日 14:00~18:00
- 代表者名:山田 ゆきよ/富樫 千恵子
- 電話:029-838-0192/029-843-5792
- FAX:029-838-0192
- メールアドレス:yammy2@mail1.accsnet.ne.jp

9

童謡コーラス 赤とんぼ

混声合唱

【指揮】須賀田 寿子

【伴奏】友常 清美

【曲目】

①泉のほとり

作詞:深尾 須磨子

作曲:橋本 国彦

②唱歌の四季(文部省唱歌:「おぼろ月夜」「われは海の子」「もみじ」「冬景色」)

構成・編曲者:森垣 桂一

昨年に続き2回目の参加となる「童謡コーラス赤とんぼ」です。私たちは、童謡・唱歌・抒情歌等、幅広いジャンルの歌を元気に愉快に心弾ませながら歌い、健康と長寿を目指して活動しています。

【インフォメーション】

- 練習場所:竹園交流センター
- 練習日:毎月第2・4火曜日 12:45~14:15
- 代表:古場 泉
- 電話:090-7076-2374
- メール:musicfan.ikoba@docomo.ne.jp

10

混声合唱ソラーレ

混声合唱

【指揮】中山 ちあき

【伴奏】山崎 未貴

【曲目】

①ヴォーカル・アンサンブルのための「島唄・花」より 島唄

作詞・作曲:宮沢 和史

編曲:信長 貴富

②混声合唱とピアノのための「中島みゆき」より 地上の星

作詞・作曲:中島 みゆき

編曲:信長 貴富

本年5月25日につくば市ノバホールで開催した第2回主催コンサートには450名近い方々にご来場いただきました。心よりお礼申し上げます。2026年春以降に第3回目のコンサートを開催したいと思います。それに向け、日本の歌の詩の内容や言葉を大事にすることを引き続き心掛け、練習を積み重ねております。現団員は29名ですが、さらに多くの皆様と歌っていければと思っています。是非この機会に入団のご検討をお願いします。本日は信長貴富氏編曲の歌にチャレンジします。御感想をお寄せいただければ幸いです。

【インフォメーション】

- 練習場所:つくば市並木交流センター ホール
- 練習日:毎週月曜日 19:00~22:00
- 代表:佃 栄吉
- メール:eikichi.tsukuda@gmail.com
- HP:https://www.solare-hitachino.jp/

11

ELG

ゴスペル

【指揮】鴫田美恵/宮川千春

【伴奏】中島 友子

【曲目】

①Everytime I Feel de Spirit

作詞・作曲:Negro Spiritual

②Total Praise

作詞・作曲:Richard Smallwood

“Enjoy Life and Gospel!” ELGです。ゴスペルを歌いたい!という気持ちで集まった個性豊かなメンバーです。ゴスペルシンガーHALさんによるレッスンと自主練で楽しく活動しています。今回は軽快でノリの良い曲と、ハーモニーの厚みが聴きどころの曲を選びました。ゴスペルの魅力に浸ってください。

【インフォメーション】

- 練習場所: 桜交流センター
- 練習日: 毎週水曜日 10:00~12:30
- 代表: 宮川 千春
- メール: liricoelg@gmail.com
- HP: <https://liricoelghatenablog.com>

12 Neu Kaffeekränzchen
ノイ カフェクレンツヒェン
女声合唱

【指揮】見角 悠代

【伴奏】佐藤 響

【曲目】

- ①Cantate BWV 211 『コーヒーカンタータ』より
終曲

作詞: Christian Friedrich Henrici

作曲: J.S.Bach

- ② Moliendo Cafe (コーヒーを挽きながら)

作詞・作曲: Jose Manzo Perroni

編曲: Guillermo Brazon

団名にちなむ2曲を歌います。通称『コーヒーカンタータ』の終曲は、18世紀にドイツのライプツィヒで社会問題にまでなったコーヒー依存症が、「猫がネズミをほっとけないように、娘はコーヒーをやめられない」と、軽快な音楽で喜劇化されています。

『Moliendo Cafe』は「コーヒールンバ」として流行しましたが、原語では農園で労働者が夜通し豆を挽くという、哀傷も感じられます。「続・コーヒーを囲む小さな輪(ノイ カフェクレンツヒェン)」という団名で活動している私たちの仲間になりませんか？

【インフォメーション】

- 練習場所: つくば市民センターほか
- 練習日: 月曜日 10:30~12:30
- メール: neukaffeekranzchen@gmail.com
- HP: <https://neukaffee.jimdofree.com/>

13 シルバーコーラス並木
女声合唱

【指導】下田 洋子

【伴奏】小沼 直美

【曲目】

- ①糸

作詞・作曲: 中島 みゆき

編曲: 山室 紘一

- ②時代

作詞・作曲: 中島 みゆき

編曲: 山室 紘一

歌うことが大好きな仲間と一緒に練習する日々は、心身の健康維持に、何にも勝る良薬となっています。結成から32年、平均年齢83才。「元気に・楽しく・美しい発声を！」をモットーに、これからも歌い続けていきます。頑張ります！

【インフォメーション】

- 練習場所: 並木交流センター 音楽室
- 練習日: 金曜日 10:00~12:00
- 代表: 阿部より子

第4部 14:30~

14 「つくばに歌を！」プロジェクト
混声合唱

【指揮】大川 晴加

【伴奏】西村 正敏/加藤 涼葉

【曲目】

- ①混声合唱とピアノのための『くちびるに歌を』
より くちびるに歌を

作詞: フライシュレン

訳詞・作曲: 信長 貴富

「つくばに歌を！」プロジェクトは所属や音楽経験の有無関係なく合唱がしたい学生が集まってできた有志合唱団です。70人で歌い上げる大迫力の「くちびるに歌を」をぜひお楽しみください！

【インフォメーション】

- 代表: 佐藤 汰樹
- メール: kuchibiru.tsukuba@gmail.com
- HP: <https://sites.google.com/view/kuchibiru-tsukuba>

15 アンサンブル Lirieto
女声合唱

【伴奏】小林 郁音

【曲目】

- ①守ってあげたい

作詞・作曲: 松任谷 由実

- ②いつまでも

作詞・作曲: 若松 欽

今年で二回目の出演になります。アンサンブル Lirietoのメンバーは大学生から77歳までと幅広い年齢層の合唱団です。月に2回程度、つくば市内の交流センターで様々なジャンルの曲を楽しく歌っています。今年5月に初めて単独のコンサートを開

催しました。曲数が多く大変でしたが、皆で力を合わせて歌いきりました！今回演奏する「守ってあげたい」は、軽く、そして透明感を意識して歌えるように練習しました。「いつまでも」は、この曲の感動そのままをお伝えできるように、心を込めて歌いたいと思います。

【インフォメーション】

- 練習場所:主に竹園交流センター、松代交流センター
- 練習日:土曜日(2回程度) 9:30~11:30
- 代表:高橋 かず子
- 電話:090-1295-5638
- メール:kajuryurion627@gmail.com

16

桜みなみ合唱団

女声合唱

【指揮】半田 暁

【伴奏】鈴木 京子

【曲目】

①To Morning

詩:William Blake

作曲:Allan Bevan

②ふくろうのこもりうた

詩:有馬 敲

作曲:近藤 春恵

今日の一曲目は、ウィリアム ブレイクの代表的な詩を、カナダの作曲家が合唱曲にしたものです。二曲目は近藤春恵さんが1989年に作曲した女声合唱曲で、私達は、1991年から歌い継いでいます。さて、来年4月13日(日)ここノバホールにて「春のコンサート」を開催します。川崎から親交のある女声合唱団コスモスさんをお迎えしての合同演奏や懐かしい曲も含めた心なごむプログラムを用意しております。大勢のご来場をお待ちしております。

【インフォメーション】

- 練習場所:並木交流センター
- 練習日:毎週金曜日 10:00~13:00
- 見学、入団大歓迎です。
- 代表:遠藤 佐千子
- メール:mansakukomugi@icloud.com

17

コールさくら

女声合唱

【指揮】大川 晴加

【伴奏】門脇 郁香里

【曲目】

①Hail Holy Queen

作詞・作曲:music by traditional

編曲者:Marc Shaiman

②I Will Follow Him

作詞:Norman Gimbel & Arthur Altman

作曲:J.W.Stole & Del Roma

1980年4月、吾妻小学校PTAの有志で結成したコールさくらは、今年で45年目を迎えます。コロナでは活動人数が一時4人にまで減りましたが、今では新しいお仲間も加わりすっかり賑やかになりました。週に1回「元気に集い楽しく歌う」をモットーに、様々なジャンルの曲を和気あいあいと練習しています。「癒し系」の穏やかなハーモニーが得意の私たちですが、大川先生御指導の下、今回はちょっとパワフルでアップテンポなゴスペル調の曲に挑戦します。いつでもお仲間募集中！見学も大歓迎です。

【インフォメーション】

- 練習場所:つくば市民センター、つくばカピオ 等
- 練習日:毎週水曜日 10:00~12:00
- メール:choir_sakura@yahoo.co.jp
- 見学の際は、上記メールで場所をご確認ください
- HP:<https://choir-sakurajimdofree.com>

18

Spring Day Gospel

ゴスペル

【伴奏】塚本 英之

【曲目】

①生まれ来る子供たちのために

作詞・作曲:小田 和正

②The Blessing Of Abraham

作詞・作曲:Donald Lawrence

コロナ禍に発足、ゴスペルユニットSDGです。今回三度目の参加になります。歌える現実は今だからこそ、歌える環境、仲間、家族に感謝しながら歌い続けたいと思っています。未来の子どもたちに向けた有名なオフコースの曲とゴスペルの人気曲の2曲を歌います。どちらも大切に歌い続けたい名曲。ゴスペルシンガーのHALさんにチェックしていただきながら、練習してきました。歌詞や楽曲に込められた思い、心が少しでも届きますように。

【インフォメーション】

- 練習場所:竹園交流センター
- 練習日:水曜日 14:00
- 代表:八田 麻衣
- メール:Hmai4590@gmail.com

19

混声合唱団アンダンテ

混声合唱

【指揮】佐久間 響子

【伴奏】恒岡 俊子

【曲目】

①ふるさと

作詞:野上 彰

旋律:恩田 忠彦

補修編曲:福井 文彦

②樹水の街

作詞:竹岡 範男

作曲:矢田部 宏

アンダンテは「歩くような速さ」という意味です。その名の通り、私たちはゆっくりと合唱を楽しんでいます。昨年末に佐久間響子先生を指揮者に迎え、私たちは新たな一步を踏み出しました。先生は発声を大切にされ、練習は姿勢作りから始まります。練習のたびに、声を出すことの喜びをかみしめています。団員は随時募集しています。合唱が初めての団員もいますので、お気軽にいらしてください。見学希望の方は事前にご連絡をください。みなさまのお越しをお待ちしています。

【インフォメーション】

●練習場所:佐久間先生宅

●練習日:土曜日(月2回) 19:00~21:00

●代表:所 恵子

●電話:090-9322-5710

●メール:andantechor@yahoo.co.jp

●HP:http://andantechor.hannari.com/

20

つくば市合唱連盟合唱団

混声合唱

【指揮】佐久間 響子

【伴奏】恒岡 俊子

【曲目】

①ありがとう

作詞:谷川 俊太郎

作曲:千原 英喜

今、自然災害や戦争などで、普通の日常が送れなくなるが増えています。当たり前を過ごしている日常に感謝の気持ちを忘れないように、との思いで「ありがとう」を選曲しました。一人ひとり、それぞれの「ありがとう」を込めて歌います。つくば市合唱連盟には、現在6団体が加盟しています。つくば市の合唱文化の発展のため、一緒に活動しませんか？

【インフォメーション】

●代表:事務局 萩原 奈苗

●メール:tsukubachorus@gmail.com

第5部 15:55~

21

コール竹園

女声合唱

【伴奏】片山 優子

【曲目】

①糸

作詞・作曲:中島 みゆき

②ハナミズキ

作詞:一青 窈

作曲:マシコ タツロウ

③あの日にかえりたい

作詞・作曲:荒井 由実

私たちコール竹園は、自由に楽しく歌うことをモットーに活動しています。今年の音楽会も会場の多くの皆様が口ずさんだことのある曲を選びました。お楽しみください。

【インフォメーション】

●練習場所:竹園交流センター 音楽室

●練習日:第2・4火曜日 13:00~15:00

22

筑波大学合唱団むくどり

混声合唱

【曲目】

①うたをうたうのはわすれても

作詞:岸田 衿子

作曲:津田 元

②Over Drive

作詞:YUKI

作曲:TAKUYA

編曲:井上 一平

こんにちは！筑波大学合唱団むくどりです！私達は現在20名ほどで、合唱コンで歌うような曲やポップス曲、本格的な合唱曲など、幅広いジャンルの合唱曲を練習・演奏しています。今年度は、2月にカピオホールで開催予定の定期コンサートや、地域のイベント、筑波大学の学園祭など、様々なステージで楽しく演奏しています！少人数ではありますが、元気いっぱいむくどりらしい演奏をお楽しみください！！

【インフォメーション】

●練習場所:筑波大学内の施設・教室

練習日:火・金曜日 18:30~20:30
日曜日 18:00~20:30

- 代表:今井 響
- 電話:070-2835-5293
- メール:mukudori69@gmail.com
- HP:https://www.stb.tsukuba.ac.jp/~muku/

23

合唱団「優」

女声合唱

【指揮】日高 恭子

【伴奏】石橋 博子

【曲目】

①Lungi(遙かに)

作詞:ハイネ

作曲:トスティ

②Ancora!(もう一度)

作詞:パツリアーラ

作曲:トスティ

合唱団「優」は今年で結成30周年を迎えます。これからも楽しく歌い続けていきたいと思えます。今回はイタリア語の歌に挑みました。「Lungi 歌の翼に乗せて、遙か遠くに君を連れていきたい」と歌います。メンデルスゾーン作曲「歌の翼」のハイネの詩のイタリア語訳です。「Ancora 私達の愛する日々は、素早く過ぎ去ってしまう。もう一度、たった一瞬でも口づけをして死ぬことができたなら。」

【インフォメーション】

- 練習場所:並木交流センター 音楽室
- 練習日:毎週木曜日 13:00~15:00
- 代表:関口 純子
- 電話/FAX:029-850-1207

24

筑波大学男声合唱団
メンネルコール

男声合唱

【曲目】

①少年時代

作詞:井上 陽水

作曲:井上 陽水/平井 夏美

編曲:清水 昭

②上を向いて歩こう

作詞:永 六輔

作曲:中村 八大

編曲:北村 協一

③昴

作詞・作曲:谷村 新司

編曲:清水 昭

私たち筑波大学男声合唱団メンネルコールは、週二回、大学内にて和気あいあいと練習を行っています!毎年5~6月に行っている単独コンサート「めんこん」を活動の主軸としているほか、昨年度はヴォーカルアンサンブルフェスタいばらきへと出場し、関東ヴォーカルアンサンブルコンテストへのご推薦いただきました!今回は、有名なポップスが男声合唱に編曲されたものを3曲演奏いたします!2025年6月7日にアルスホールで予定している「めんこん」にもぜひお越しください!

【インフォメーション】

- 代表:安尾 優輝
- メール:maennerchor.tsukuba@gmail.com
- HP:https://www.stb.tsukuba.ac.jp/~maennertsukuba/

25

アンサンブル・ロゼ・ツクバ

弦楽合奏

【曲目】

①カプリオール組曲

作曲:ピーター・ウォーロック

ロゼのメンバーには、大人になってから楽器を始めた人も、ベテランも、長いブランクがある人もいます。曲を慈しむ気持ちは皆一緒、良い音楽を求めて練習を楽しんでいます。ご一緒して下さる方大歓迎です。カプリオール組曲は、16世紀後半に出版された「舞踏体系(ダンスの踊り方の指南書)」を元に、イギリスの作曲家ウォーロックが1926年に作曲した6つの小曲からなる組曲です。バッハより100年も前の時代に流行っていたのはどんな踊りでどんな曲? 調べに想いを寄せながらステップを踏んで頂くのはいかがでしょう!

【インフォメーション】

- 練習場所:竹園交流センター 音楽室
- 練習日:毎月第1・3火曜日 13:00~16:00
- 代表:川村 葉子
- 電話:029-852-8632(留守録にて対応)
- メール:yk.kawamura@ozzio.jp

26

Tea Time

女声合唱

【伴奏】松永 奈那実

【曲目】

①この地球のどこかで

作詞:三浦 恵子

作曲:若松 欽

②群青

作詞:福島県南相馬市立小高中学校

平成24年度卒業生

編曲:小田 美樹

私たちTea Timeは、音楽好きなメンバーが月1回集まり、好きな合唱曲の楽譜を持ち寄って歌ったり、お茶やケーキを囲んでおしゃべりをしたり、ときにはリコーダーアンサンブルを楽しんだりもしています。ノバホールでの演奏を楽しみながら、心を込めて歌いたいと思います。

【インフォメーション】

- 練習場所: つくば市内
- 練習日: 第4金曜日 19:00~21:00
- 代表: 落合 良子
- 電話: 029-836-3182

27

男声合唱団 KO Σ MO Σ

男声合唱

【指揮】大川 晴加

【曲目】

- ①Shenandoah
作曲: アメリカ民謡
編曲: Alice Parker and Robert Shaw
- ②男声合唱組曲「柳河風俗詩」より 紺屋のおろく
作詞: 北原 白秋
作曲: 多田 武彦
- ③男声合唱組曲「柳河風俗詩」より 梅雨の晴れ間
作詞: 北原 白秋
作曲: 多田 武彦

我々は小野川交流センターで活動している男声合唱団です。邦人の作曲家の曲を中心に歌い、時々英語やドイツ語の曲なども歌っています。不定期ではありますが、我々単独の演奏会や他の合唱団(女声合唱団or男声合唱団)との演奏会などを行っております。また年に1-2回くらい介護施設などで演奏をしております。練習は指揮者の大川晴加先生の指導の下で楽しくやっております。男声合唱を歌ってみたいという方は是非一度練習を見にいらしてください。

【インフォメーション】

- 練習場所: 小野川交流センター 多目的室
- 練習日: 毎週土曜日 15:30~18:00
- 代表: 宮坂 和人
- メール: kazu38-tetsudou@ezweb.ne.jp

28

筑波大学混声合唱団

混声合唱

【指揮】金澤 音和 / 安尾 優輝

【伴奏】加藤 正敏

【曲目】

- ①『Quartette für 4 Solostimmen und Klavier』より
Op.11 Nr.2 Nächtens
作詞: Franz Kugler
作曲: BRAHMS, Johannes
- ②『Quartette für 4 Solostimmen und Klavier』より
Op.64 Nr.1 An die Heimat
作詞: C. O. Sternau
作曲: BRAHMS, Johannes

私たち筑波大学混声合唱団は、「詩と音楽の密接な融合」をテーマに、毎年12月に開催する定期演奏会に向けて日々練習しています。鈴木茂明先生を常任指揮者に迎えるほか、学生主体での曲作りも行っています。今回はBRAHMSのQuartetteより2曲演奏いたします。これらの曲は、今年の12月21日にノバホールで開催予定の第49回定期演奏会の曲目の一部です。今年は創立50周年に際し、上田真樹先生の委嘱作品初演を含む4ステージ構成でお届けいたします。皆様のご来場を、団員一同心よりお待ちしております

【インフォメーション】

- 代表: 又井 陽世里
- 電話: 080-2581-1922
- メール: konsei@www.stb.tsukuba.ac.jp
- HP: <https://www.stb.tsukuba.ac.jp/~konsei/blogwp/>

(終演)



ノバホール音楽会実行委員会

役員

実行委員長

リサイタル部門長

団体部門長

リサイタル部門員

団体部門員

実行委員

事務局



令和6年度
つくば市民文化祭
第46回
ノバホール音楽会
11月9日(土)-10(日)

