

令和5年度  
つくば市民文化祭

# 第45回 ノバホール 音楽会

(入場無料)

11月11日(土)

団体部門

(合唱、合奏等)

11:20 - 17:50 (開場11:00)

合唱

- 混声合唱
- 女声合唱
- 男声合唱

合奏

- 箏二重奏・箏三重奏
- オカリナ重奏
- クラシックギター合奏
- 弦楽アンサンブル
- コカリナ合奏
- ハーモニカ合奏

その他

- ゴスペル
- ミュージカル

11月12日(日)

リサイタル部門

(独唱、独奏、合唱、合奏等)

13:00 - 19:00 (開場12:30)

独唱

- ソプラノ
- メゾソプラノ
- テノール
- バリトン

独奏

- バロック・ヴァイオリン
- ピアノ

合唱

- 男声合唱

合奏

- ギター
- バラライカ
- ピアノ二重奏
- リコーダー

その他

- ゴスペル
- ピアノ連弾

## 目次

## 団体部門 11月11日(土) 11:00開場

第1部 11:20～		
1	ふたつ葉会 箏二重奏	p.1
2	オカリーナ桜 オカリーナ重奏	p.1
3	つくばコカリナを吹く会「風の輪」 コカリナ合奏	p.1
4	アトリエ・ドゥ・ダルクローズ ミュージカル科 ミュージカル	p.1
5	童謡コーラス赤とんぼ 混声合唱	p.2
6	ハーモニカファンタジー ハーモニカ合奏	p.2
第2部 13:12～		
7	箏サークルAlba 箏三重奏	p.2
8	県西ギターオーケストラ クラシックギター合奏	p.3
9	コール竹園 女声合唱	p.3
10	ELG ゴスペル	p.3
11	合唱団「優」 女声合唱	p.4
12	シルバーコーラス並木 女声合唱	p.4
第3部 14:49～		
13	アンサンブル・ロゼ・ツクバ 弦楽アンサンブル	p.4
14	Neu Kaffeekränzchen 女声合唱	p.5
15	コール茎崎 女声合唱	p.5
16	コール・ママン♪ 女声合唱	p.5
17	混声合唱団アンダンテ 混声合唱	p.5
18	桜みなみ合唱団 女声合唱	p.6
19	つくば市合唱連盟 混声合唱	p.6
第4部 16:38～		
20	筑波大学男声合唱団メンネルコール 男声合唱	p.6
21	コールさくら 女声合唱	p.7
22	筑波大学合唱団むくどり 混声合唱	p.7
23	アンサンブル Liriotto 女声合唱	p.7
24	混声合唱ソラーレ 混声合唱	p.7
25	筑波大学混声合唱団 混声合唱	p.8

## リサイタル部門 11月12日(日) 12:30開場

第1部 13:00～		
1	Spring Day Gospel ゴスペル	p.9
2	太田 紀秋 テノール独唱	p.9
3	石井 恵理 ピアノ独奏	p.9
4	西口 美智子 ソプラノ独唱	p.9
5	挟間 絵里 ピアノ独奏	p.10
第2部 14:12～		
6	土田 洋子 ソプラノ独唱	p.10
7	川村 綾音 ピアノ独奏	p.10
8	鈴木 勝英 バリトン独唱	p.10
9	宮内 一雄 ピアノ独奏	p.11
10	仲田 ちよ子 ソプラノ独唱	p.11
第3部 15:24～		
11	ユーリカ・ギターアンサンブル ギター合奏	p.11
12	ことりの木 リコーダー四重奏	p.11
13	ツクバツカヤ・バラライカ バラライカ・アンサンブル	p.12
14	鳥生 真理絵 バロック・ヴァイオリン独奏	p.12
15	男声合唱団 KOΣMOΣ 男声合唱	p.12
第4部 16:36～		
16	平賀 邦子 ピアノ独奏	p.13
17	徳本 美智子 ピアノ独奏	p.13
18	藤田 晃子 ソプラノ独唱	p.13
19	石井 絵里 ピアノ独奏	p.13
20	岩元 志行・大野 啓美 ピアノ連弾	p.14
第5部 17:48～		
21	慶野 光彦 テノール独唱	p.14
22	尾張 直美 メゾソプラノ独唱	p.14
23	- 追悼企画 - 五十嵐 滋	p.14
第6部 18:36～		
24	加藤 真矢子・徳本 美智子 ピアノ二重奏	p.14
25	垣花 京子・黒田 累子 ピアノ二重奏	p.15
26	岩元 志行・大野 啓美 ピアノ二重奏	p.15

【御来聴者への御注意とお願い】 ※ 出演時間は多少変更されることがあります。 ※ 演奏中の出入りは御遠慮ください。

## 令和5年度つくば市民文化祭 ノバホール音楽会 大会長挨拶

令和5年度つくば市民文化祭大会長  
つくば市長 五十嵐 立青

「つくば市民文化祭」は、市民の文化芸術活動の成果の発表と、その成果に触れる機会を全市的な規模で提供することを目的として、毎年11月に市内7会場(筑波会場・大穂会場・豊里会場・桜会場・谷田部会場・荃崎会場・中央会場)で開催しており、多くの方々が参加されます。その中でも、中央会場の企画として開催される「ノバホール音楽会」は、市民の有志によるノバホール音楽会実行委員会が準備や企画・運営を担う市民主動の催事となっています。

今年度は、11日(土)の団体部門には25団体377名、12日(日)のリサイタル部門には個人参加の方を含め25組69名の方が参加され、2日間で合計50組(団体)446名の方々が出演されます。

文化芸術は、人間の精神活動の根幹をなすものです。文化芸術を鑑賞・創造することは、豊かな人間性や創造性を育む役割を担うとともに人々の心のつながりを強め、多様性や活力を生み出す社会を形成する基盤となります。

出演される皆様には、他の参加者・参加団体の発表をお聴きいただき、切磋琢磨する機会として、また観客としてお越しいただく皆様には、文化芸術活動を身近に感じ、楽しんでいただくとともに交流の機会となれば幸いです。

## 実行委員長挨拶

慶野 光彦

令和5年度第45回ノバホール音楽会の開催準備中に五十嵐滋前委員長が他界され、委員長を引き継がせていただく事となりました。

まずは、団体部門・リサイタル部門の皆様とつくば市の皆様の助力により無事に音楽会を開催出来る事に感謝いたします。

昨年度に倣って音楽活動に関係する皆様との交流、芸術文化の向上発展と、つくばからの文化的発信を目指して来たという理念を引き継いでの運営をと考えております。

つくば市内で活動されている皆様のお力添えをいただきまして、『2日間のノバホール音楽会』を今後も可能な限り継続させていきたいと考えておりますので、音楽会を盛り上げると同時に運営も引き継いで行けるように皆様の御協力をよろしくお願いいたします。

## 第1部 11:20~

1

### ふたつ葉会

箏二重奏

【1箏】稲垣佳代子 原口ゆかり

【2箏】新谷瑞月 中村咲楽 岩田桃佳

【曲目】

①OKOTO

作曲: 沢井 比河流

当会は、普段は個人レッスンを中心にしておりますが、年に一度の教室発表会では合奏に力を入れ、仲間と一緒に奏でる音楽を楽しんでいます。

今年の発表会は8月にふれあいプラザで行い、その時にもこの曲を中学生・高校生の10人で演奏しました。

今日は5人での演奏ですが、力いっぱい、そしてこのホールの格別の響きを味わいながら演奏したいと思います。

【インフォメーション】

●練習場所: 講師自宅稽古場、土浦市生涯学習センター、松代交流センター

【連絡先】

代表者: 稲垣 佳代子

電話: 070-5646-2745

メール: okoto298@gmail.com

HP: <https://okoto298.wixsite.com/ten-ton>

2

### オカリーナ桜

オカリーナ重奏

【曲目】

①神様のカルテ

作曲: 辻井 伸行

②小さな旅 ~光と風の四季~

作曲: 大野 雄二

③ビューティフル・ネーム

作曲: タケカワ ユキヒデ

現在13名のメンバーで、カンターレオカリーナを使い、童謡をユニゾンで吹いたり、国内外のポップス、クラシックなど、さまざまなジャンルに挑戦し重奏を楽しんでいます。

【インフォメーション】

●練習日: 毎月第2・4火曜日 13:30~15:30

●練習場所: 栗原交流センター

【連絡先】

代表者: 廣瀬 恵子

電話: 090-2229-7462

3

### つくばコカリナを吹く会 「風の輪」

コカリナ合奏

【指揮】中村 建司

【伴奏】酒井 淳 (ギター)

【曲目】

①太古の森の歌

作曲: 田中 新吾

②ちいさい秋みつけた

作曲: 中田 喜直

編曲: 福澤 達郎

③翼をください

作曲: 村井 邦彦

編曲: 福澤 達郎

④ひまわり

作曲: ヘンリー・マンシーニ

⑤キーウの鳥の歌

ウクライナ民謡

つくばコカリナを吹く会「風の輪」です。この音楽会に4年ぶりに参加できることを、とても嬉しく思っています。今回は、私たちにいつも音楽の持つ力や楽しさを伝え指導してくださっている講師の中村さんと、酒井さんに一緒に演奏に加わっていただきます。伴奏をつけての発表は初めてですが、演奏する私たちもワクワクしています。

選んだ5曲のうち後半の2曲は、未だにロシアの侵攻が続き、苦しく辛い日々を送っているウクライナの人々に想いを寄せて「ひまわり」と「キーウの鳥の歌」を選びました。どうぞお聴きください。

【インフォメーション】

●練習日: 毎月第1・3月曜日 10:00~12:00

●練習場所: 小野川交流センター

【連絡先】

代表者: 鈴木 美智子

電話: 029-838-0250

4

### アトリエ・ドゥ・ダルクローズ ミュージカル科

ミュージカル

【曲目】

①ミュージカル『アラジン』より「新しい世界」

作詞:ティム・ライス  
 訳詞:堀内 敬三  
 作曲:アラン・メンケン

②『アナと雪の女王』より「生まれてはじめて」  
 作詞:ロバート・ロペス/クリステン・ロペス  
 訳詞:ロバート・ロペス/クリステン・ロペス

③『アナと雪の女王/家族の思い出』より  
 「お祝いの鐘」  
 作詞:ケイト・アンダーソン/エリッサ・サンセル  
 作曲:ケイト・アンダーソン/エリッサ・サンセル

劇団四季出身の講師によるミュージカル教室で、今回は初めての参加です。毎週水曜日に小学生から大学生まで歌やダンス、演技のレッスンをしています。

本日はディズニーソングから3曲お届けします。ミュージカルの世界をどうぞお楽しみください！

#### 【連絡先】

代表者:櫻田 由里  
 電話:029-852-6525  
 HP: <https://dalcroze.sakura.ne.jp>

## 5 童謡コーラス赤とんぼ

混声合唱

【指揮】須賀田 寿子

【伴奏】友常 清美(ピアノ)

#### 【曲目】

①空がこんなに青いとは

作詞:岩谷 時子  
 作曲:野田 暉行

②小さな木の実

作詞:海野 洋司  
 作曲:ビゼー  
 編曲:石川 皓也

③旅立ちの日に

作詞:小嶋 登  
 訳詞:坂本 浩美  
 編曲:松井 孝夫

今回、ノバホール音楽会初参加の「童謡コーラス赤とんぼ」です。私どもは、童謡・唱歌・叙情歌等幅広いジャンルの歌を、元気に愉快地に楽しみながら歌い、健康と長寿を目指しています。

#### 【インフォメーション】

●練習日:毎月第2・4火曜日 12:30~14:30  
 ●練習場所:竹園交流センター

#### 【連絡先】

代表者:石田 安房  
 電話:090-8849-2297  
 メールアドレス: [ishi65.da65@gmail.com](mailto:ishi65.da65@gmail.com)

6

## ハーモニカファンタジー

合奏

【伴奏】久賀谷 真紀子(ピアノ)

#### 【曲目】

①希望

作曲:いずみ たく

②オン・ザ・サニー・サイド・オブ・ザ・ストリート

作曲:J.マクヒュー

③アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1楽章

作曲:W.A.Mozart

今回もアンサンブルを中心に3曲を演奏させていただきます。アイネ・クライネ・ナハトムジークは、今年はパートを入れ替えて再挑戦してきました。ジャンルの違う3曲をお聴きいただきたいと思いません。

#### 【インフォメーション】

●練習日:毎週火曜日 10:30~11:30

●練習場所:つくば市内

#### 【連絡先】

代表者:久賀谷 真紀子  
 電話:090-5437-7851

## 第2部 13:12~

7

## 箏サークルAlba

箏三重奏

【1箏】飯塚 芳子 井田 茂子 西出 美香

【2箏】稲葉 菜穂子

【三絃】山口 洋子

【17絃】浅川 尚子

#### 【曲目】

①燦(きら)めく季節

作曲:石井 由希子

この曲は津田塾大学箏曲部60周年記念の委嘱により、2014年に作曲されました。夢や希望に満ち溢れ、あこがれの大学で友と過ごした日々…。毎日が光り輝き、ときめいてそして時には切なくて、いつまでも色あせることのない大切な宝物。その燦(きら)めいていた季節を胸に抱きつつ、音が綴られています。曲中のシンコーペーションが効いた躍動感溢れる部分は、青春を謳歌している様子を

表しています。

自分たちの青春の日々と重ねながら、全員で心一つにして、ノバホールでの演奏を楽しみたいと思います。

【インフォメーション】

●練習場所: 竹園交流センター

【連絡先】

代表者: 稲葉 菜穂子

電話: 090-8850-5716

メールアドレス: inahomgky30@gmail.com

8

県西ギターオーケストラ

クラシックギター重奏、合奏

【指揮】榎森 保夫(茨城新堀ギター音楽院)

【曲目】

①ミスターロンリー(二重奏)

作曲: ポビー・ピントン

編曲: 榎森 保夫

②夜明けのスキヤット(合奏)

作曲: いずみ たく

編曲: 榎森 保夫

③四季の歌(合奏)

作曲: 荒木 とよひさ

編曲: 榎森 保夫

④エデンの東(合奏)

作曲: ビクター・ヤング

編曲: 榎森 保夫

⑤蒼いノクターン(合奏)

作曲: ポール・モーリア

編曲: 榎森 保夫

私たちは、茨城新堀ギター音楽院 榎森先生を講師として迎え、クラシックギターから音楽の楽しさを学び、生涯の学習と位置づけ、ギター演奏(独奏・重奏・合奏)の練習を行っています。特に合奏の演奏曲は数種類のパートに分け県内随一と自負しています。クラシックギター オーケストラ演奏に感激する事と思います。将来は団員を増加し、茨城県民オーケストラとして活動を目指しております。新規団員 或は、他アンサンブル団体との協同演奏の募集は随時行っています。クラシックギター初心者大歓迎。御連絡お待ちしております。

【インフォメーション】

●練習場所: 茨城新堀ギター音楽院内

【連絡先】

代表・事務局: 森 郁雄

電話: 090-2236-9700

メールアドレス: goot-m@chive.ocn.ne.jp

9

コール竹園

女声合唱

【伴奏】①②片山優子(ピアノ)③田中浩子(ピアノ)

【曲目】

①瑠璃色の地球

作詞: 松本 隆

作曲: 平井 夏美

②未来へ

作詞: 玉城 千春

作曲: 玉城 千春

③翳りゆく部屋

作詞: 荒井 由実

作曲: 荒井 由実

私たちコール竹園は、自由に楽しく歌うこと、そして、これからずっと長く続くであろう私たちの人生を、歌うことでより一層彩り豊かなものになることを大切に活動しています。今年の音楽会も、会場の多くの皆様が口ずさんだことのある曲を選びました。私たちの歌声をお楽しみいただければ幸いです!

【インフォメーション】

●練習日: 第2、4火曜日 13:00~15:00

●練習場所: 竹園交流センター音楽室

10

ELG

ゴスペル

【伴奏】中島 友子(ピアノ)

【曲目】

①Ain't No Mountain High Enough

作詞: Nickolas Ashford & Valerie Simpson

作曲: Nickolas Ashford & Valerie Simpson

②My Life, My Love, My All

作詞: Kirk Franklin

作曲: Kirk Franklin

“Enjoy Life and Gospel!” ゴスペルを歌いたい!という気持ちで繋がった20代~70代の個性豊かなメンバーたち。ゴスペルシンガーHALさんによるレッスンと、自主練習により楽しく活動中です。新しい曲に取り組む時のワクワク感、難しい曲を歌いこなせた時の達成感、大きな声で歌う爽快感、みんなでハーモニーを奏でる時の心震える充実感、そして、毎週の練習後には心地よい空腹感を味わっています。

今回は、映画でお馴染みの曲と、数あるゴスペル名曲の中からの1曲を選びました。お楽しみ下さい。

【インフォメーション】

●練習日: 毎週水曜日 10:00~12:30

●練習場所:桜交流センター

## 【連絡先】

代表者:牧 真理子

電話:029-887-2337

メールアドレス:liricoelg@gmail.com

HP:https://liricoelg.hatenablog.com/

11

## 合唱団「優」

女声合唱

【指揮】日高 恭子

【伴奏】石橋 博子(ピアノ)

## 【曲目】

## ①天使の糧

作曲:セザール・フランク

## ②聖なるかな

作曲:シャルル・グノー

「優」は結成29年の女声合唱団です。無理をせず楽しくを合言葉に、響く声をめざして和気あいあいと練習しています。普段の生活を少し忘れた木曜日の2時間は瞬間に過ぎていきます。毎回参加しているつくば市文化祭の他にも、年に2、3度、並木地区の文化祭や保育園、老人施設などで歌わせていただき、それも励みになっています。歌好きで明るい仲間がいる「優」。一度見学にいらっしやいませんか。

## 【インフォメーション】

●練習日:毎週木曜日 13:00~15:00

●練習場所:並木交流センター 音楽室

## 【連絡先】

代表者:関口

電話/FAX:029-850-1207

12

## シルバーコーラス並木

女声合唱

【指揮】下田 洋子

【伴奏】小沼 直美(ピアノ)

## 【曲目】

## ①ねむの花

作詞:壺田 花子

作曲:中田 喜直

## ②青い花

作詞:谷川 雁

作曲:新実 徳英

編曲:新実 徳英

## ③赤とんぼ

作詞:三木 露風

作曲:山田 耕作

## 編曲:酒田 富治

コロナの鬱陶しさから少しは解放されつつも、やはり注意を払いながら「元気に、楽しく」日々練習に励んでいます。年老いても、なお目指すもの「にがりのない発声」を心がけ、今回は「美しい旋律、懐かしい歌」を歌います。

## 【インフォメーション】

●練習日:金曜日 10:00~12:00

●練習場所:並木交流センター音楽室

## 【連絡先】

代表者:阿部 より子

電話:029-857-4506

## 第3部 14:49~

13

## アンサンブル・ロゼ・ツクバ

弦楽アンサンブル

## 【曲目】

弦楽四重奏曲第1番 ト長調 「ローディ」(K80)

作曲:ウォルフガング・アマデウス・モーツァルト

つくばに拠点を移して1年4か月、ロゼは、クラシック音楽を丁寧に真剣に練習する事を大切に活動しています。メンバーの半数は大人になってから楽器を始めています。ベテランも長いブランクがある人も合奏が初めての人もいますが、みな同じ一人! 合わせる楽しさと曲が仕上がっていくワクワク感に手応えを感じつつ、充実した練習の時を求めて集まっています。

初参加の今回は、モーツァルト14歳の時の作品に取り組みました。仕上がりはまだまだですが、心を込めて演奏いたします。ロゼの創り出す音楽をお楽しみいただければ幸いです。

## 【インフォメーション】

●練習日:毎月第1・3火曜日 13:00~16:00

●練習場所:竹園交流センター音楽室

## 【連絡先】

代表者:川村 葉子

電話:029-852-8632(留守録にて対応)

FAX:029-852-8632

メールアドレス:yk.kawamura@ozzio.jp

14

## Neu Kaffeekränzchen

ノイ カフェクレンツヒェン

女声合唱

【指揮】見角 悠代

【伴奏】佐藤 響(ピアノ)

【曲目】

- ①少年少女／女声のための合唱組曲『みち』より  
「みちⅠ」

作詞: 谷川 俊太郎

作曲: 鈴木 輝昭

- ②女声合唱とピアノのための『薔薇・見知らぬ国』より  
「出発」

作詞: 山崎 佳代子

作曲: 松下 耕

皆さん、こんにちは！「Neu Kaffeekränzchen」(ノイ カフェクレンツヒェン)です。前身の女声合唱団カフェクレンツヒェンの指導者 見角幾代先生&ピアニスト 星野郁子先生が5月で勇退され、新たに見角悠代先生を指導者に、佐藤響先生をピアニストにお迎えし、今年6月から”新たなカフェ(Neu Kaffee)”として始動しました。そして本日この文化祭でのステージが、記念すべき当団の初舞台です！今日がノイカフェの「みち」の始まり、終わることのない旅への「出発」です。

【インフォメーション】

●練習日: 月曜日 10:30~12:30

●練習場所: 吾妻交流センター

【連絡先】

HP: <https://neukaffee.jimdofree.com/>

15

## コール荻崎

女声合唱

【伴奏】陶山 高志(ピアノ)

【曲目】

- ①裸の心

作詞: あいみょん

作曲: あいみょん

編曲: 陶山 高志

- ②トルコ行進曲

作曲: モーツァルト

編曲: 坂田 晃一 前田 憲男 陶山 高志

1曲目の「裸の心」は、シンガーソングライター・あいみょん作詞・作曲(2017年)の楽曲で、2020年テレビドラマの主題歌となりました。“裸の心”の題名通り、全てが真っすぐでありのままに恋する女性の心情を表現したバラード調のラブソングです。しっかりと歌います。

2曲目は安田祥子・由紀さおり姉妹の歌唱でおなじみの「トルコ行進曲」に挑戦します！コール荻崎版・女声3部合唱での「トルコ行進曲」をお聞かせください。

2曲とも団員のリクエストに応え、先生が合唱曲に編曲して下さいました。

【インフォメーション】

●練習日: 毎週土曜日 13:00~16:00

●練習場所: 荻崎交流センター視聴覚室、ふれあいプラザ、三日月橋生涯学習センター 等

【連絡先】

メールアドレス: [kukizaki\\_risata@yahoo.co.jp](mailto:kukizaki_risata@yahoo.co.jp)HP: <http://utadaisuki.mitarashidango.com/>

16

## コール・ママン♪

女声合唱

【指揮】軽部 裕子

【伴奏】松崎 里美(ピアノ)

【曲目】

- ①カイト

作詞: 米津 玄師

作曲: 米津 玄師

編曲: 菊池美奈子

- ②いつかやがて~30年後の子どもたちへ贈る言葉

作詞: 阿久 悠

作曲: 千住 明

編曲: 千住 明

子連れで練習ができる合唱団として、ほんわか活動しています。歌うって楽しい！ハモるって気持ちいい！初心者も経験者も大歓迎！団員大募集中！！

【インフォメーション】

●練習場所: 島名交流センター音楽室

【連絡先】

メールアドレス: [chor.maman@gmail.com](mailto:chor.maman@gmail.com)

17

## 混声合唱団アンダンテ

混声合唱

【指揮】佐久間 和子

【伴奏】恒岡 俊子(ピアノ)

【曲目】

- ①宵待草

作詞: 竹久 夢二

作曲: 多 忠亮

編曲: 信長 貴富

- ②ゴンドラの唄

作詞: 吉井 勇



作曲: 中山 晋平  
編曲: 信長 貴富

アンダンテは「歩くような速さ」という意味です。その名のとおりに、私たちはゆっくりですが、コロナ禍でも一步一步練習を続けてきました。今回歌う「宵待草」と「ゴンドラの唄」は、大正時代の名曲で、令和の今も歌い継がれています。本番では、大正ロマンの雰囲気や、恋の悲しさと楽しさを少しでも表現できるよう、がんばります。

団員は随時募集しています。合唱が初めての団員もいますので、お気軽にいらしてください。特に男声、大歓迎。見学希望の方は事前に御連絡をください。みなさまのお越しをお待ちしています。

#### 【インフォメーション】

- 練習日: 土曜日(月2回) 19:00~21:00
- 練習場所: 佐久間先生宅

#### 【連絡先】

代表者: 所 恵子  
電話: 090-9322-5710  
メールアドレス: andantechor@yahoo.co.jp  
HP: <http://andantechor.hannari.com/>

18

## 桜みなみ合唱団

女声合唱

【指揮】半田 暁  
【伴奏】鈴木 京子(ピアノ)  
【曲目】

- ①『栗鼠も、きつと』より「ゆびさき」  
作詞: 栗原 寛(短歌)  
作曲: 信長 貴富
- ②星のきらめくこの夜に  
作詞: 栗原 寛  
作曲: 笠木 敦志  
編曲: 田中 達也

今年、私たちは発足45周年を迎えました。また来年は半田先生をお迎えて40年になります。みんなで元気に50周年を迎えられますように、が今の目標でしょうか。今日の1曲目は、「栗鼠も、きつと」からゆびさきです。短歌に曲をつけた優しい曲です。2曲目は、たくさんの方の想いがこもったクリスマスソングです。素敵な曲に巡り合えて幸せだなと思います。これからも様々な曲を歌っていきたいと思います。団員は常時募集しています。一緒に歌いましょう。

- 練習日: 毎週金曜日 10:00~
- 練習場所: 並木交流センター

#### 【連絡先】

代表者: 遠藤 佐千子

メールアドレス: mansakukomugi@icloud.com

19

## つくば市合唱連盟

混声合唱

【指揮】半田 暁  
【伴奏】鈴木 京子(ピアノ)  
【曲目】

- ①『レクイエム』より「入祭唱とキリエ」  
作曲: ガブリエル・フォーレ

これまで長くこの音楽会に関わり、ずっといっしょに歌っていた方への鎮魂のきもちを込めて、歌わせていただきます。つくば市合唱連盟には、現在6団体が加盟しています。つくば市の合唱文化の発展のため、いっしょに活動しませんか？

#### 【連絡先】

代表者: 事務局 萩原 奈苗  
メールアドレス: tsukubachorus@gmail.com

## 第4部 16:38~

20

## 筑波大学男声合唱団 メンネルコール

男声合唱

#### 【曲目】

- ①『今でも…ローセキは魔法の杖』より  
「I. 溢れる泉は日々を巡り」  
作曲: 柴野 利彦  
作曲: 遠藤 雅夫
- ②『今でも…ローセキは魔法の杖』より  
「V. 深い眠りに包まれて」  
作曲: 柴野 利彦  
作曲: 遠藤 雅夫

こんにちは、筑波大学男声合唱団メンネルコールです。私たちは筑波大学唯一の男声合唱団です。現在団員13名で、日々楽しく活動しています。新しい仲間が増えた今年は、1月のヴォーカルアンサンブルフェスタいばらき、3月の5大学ジョイントコンサート、そして6月の単独演奏会など様々なイベントへの精力的な参加を目指しています。また、練習外では団員の家でボードゲームをしたり一緒に食事をしたり毎日楽しく活動しています。昨

年よりも人数が増えてさらにパワーアップした私たちの歌声をどうぞお楽しみください。

【連絡先】

代表者: 加藤 正敏

メールアドレス: maennerchor.tsukuba@gmail.com

HP: <https://www.stb.tsukuba.ac.jp/~maennertsukuba/>

twitter: @maenner\_tsukuba

21

## コールさくら

女声合唱

【指揮】大川 晴加

【伴奏】西尾 美保子

【曲目】

- ①『小ミサ曲』より  
「1.Kyrie eleison」  
「2.Sanctus」  
「4.Agnus Dei」

作曲: ガブリエル・フォーレ

今年は思いがけず2件の演奏依頼をいただきました。いつもとは違った雰囲気ステージで歌うことは緊張もしましたが、とてもよい経験となり、一歩前進できたような気がしています。新しい団員も加わり、みんなで聴いている人の心に響くハーモニーを演奏できるよう練習に励んでいます。

今日はフォーレの優しく美しいメロディをお届けします。私たちの祈りが天まで届きますように。団員募集中！見学も大歓迎！！

【インフォメーション】

●練習日: 毎週水曜日 10:00~12:00

●練習場所: 吾妻交流センター

【連絡先】

メールアドレス: choir\_sakura@yahoo.co.jp

HP: <https://choir-sakura.jimdofree.com/>

22

## 筑波大学合唱団むくどり

混声合唱

【曲目】

- ①ヒスイ  
作詞: 寺山 修司  
作曲: 信長 貴富
- ②夢みたものは……  
作詞: 立原 道造  
作曲: 木下 牧子

こんにちは！筑波大学合唱団むくどりです。私たちは団員14名という少人数ながら、様々なジャンルの曲を日々楽しく演奏しています！団員常時

募集中です！

【連絡先】

メールアドレス: mukudori69@gmail.com

X (旧Twitter): @tkb\_mukudori

23

## アンサンブル Liriotto

リリオト

女声合唱

【伴奏】門脇 郁香里(ピアノ)

【曲目】

- ①未来へ  
作詞: 玉城 千春  
作曲: 玉城 千春
- ②Stand Alone  
作詞: 小山 薫堂  
作曲: 久石 譲

初めての出演です。「アンサンブル Liriotto」は、大学生から80代と幅広い年齢層の合唱団です。月に1、2回つくば市内の地域交流センターで様々なジャンルの曲を楽しく歌っています。

今回演奏するKiroroの「未来へ」は、母親への感謝の気持ちを伝える歌です。そしてNHKスペシャルドラマ『坂の上の雲』の主題歌「Stand Alone」は未来へ向かう強い気持ち、未来への希望を込めた歌です。歌に込められた思いが皆様にも伝わるように、メンバー一同、心を込めて演奏いたします。

【連絡先】

代表者: 高橋 かず子

電話番号: 090-1295-5638

メールアドレス: kajuryurion627@gmail.com

24

## 混声合唱ソラーレ

混声合唱

【指揮】中山 ちあき

【伴奏】山崎 未貴(ピアノ)

【曲目】

- ①アポリネールの詩による四つの無伴奏混声合唱曲『白鳥』から「露営のともしび」  
詩: G. アポリネール  
訳詩: 堀口 大輔  
作曲: 高嶋 みどり
- ②混声合唱組曲『明日へ続く道』より  
「4.明日へ続く道」  
作詞: 星野 富弘  
作曲: 千原 英喜

日本の歌を楽しみながら、詩の内容や言葉を大事にして演奏することを心掛けています。来年5月25日(土)には第2回の主催コンサートをノバホー

ルにて開催します。さわやかな5月の風に乗せて、すずらんの花言葉「幸せの訪れ」を願い、がんばれニッポン！とエールを送りたいと思います。音楽会では千原英喜氏の混声合唱組曲「明日へ続く道」の全曲とともに、皆様におなじみの「歌い継ぎたい日本の歌」などを演奏します。多くの皆様の御来場お待ちしております。

---

**【インフォメーション】**


---

●練習日: 毎週月曜日 19:30~22:00

●練習場所: 並木交流センター ホール

---

**【連絡先】**


---

代表: 佃 栄吉

メールアドレス: eikichi.tsukuda@gmail.com

---

HP: <https://www.solare-hitachino.jp/>

---

25

## 筑波大学混声合唱団

混声合唱

---

**【指揮】** ①安尾優輝 ②宮田 裕介

**【曲目】**


---

①無伴奏混声合唱曲集より

「Die Waldvöglein」

作詞: Martin Opitz

作曲: Mendelssohn

---

②無伴奏混声合唱曲集より「Jagdlied」

作詞: J.v.Eichendorff

作曲: Mendelssohn

---

私たち筑波大学混声合唱団は筑波大学を拠点として活動する合唱団です。「詩と音楽の密接な融合」というテーマのもと、鈴木茂明先生を常任指揮者に迎えるほか、学生主体でも音楽作りを行っています。

今回はMendelssohnの無伴奏混声合唱曲集より2曲演奏させていただきます。これらの曲は、今年の12月16日にノバホールで開催する予定の筑波大学混声合唱団第48回定期演奏会の曲目の一部です。今年は他に3つの組曲を加え、4ステージ構成での演奏会になりますので、混声合唱に興味がある方はぜひお越しください。

---

**【連絡先】**


---

代表者: 小口 明哲

電話: 080-7884-7833

メールアドレス: okoko0925@gmail.com

---

HP: <https://www.stb.tsukuba.ac.jp/~konsei/blogwp/>

---

(終演)



# 11月12日(日)

# リサイタル部門

## 第1部 13:00~

1

### Spring Day Gospel

ゴスペル

【伴奏】塚本 英之 (ピアノ)

【曲目】

①Ride On King Jesus

作詞:PD

作曲:PD

②Season's Of Love 『ミュージカルRENT劇中歌』

作詞:Jonathan Larson

作曲:Jonathan Larson

③Jupiter

作詞:吉元 由美

作曲:Gustav Holst

結成3年目とコロナ禍発足のゴスペルユニットです。マスクをしながらでも、明るく開放的に歌い続ける事で心の健康を保ってきました。ゴスペルという教会で歌うイメージかもしれませんが、全く宗教関係なく、前向きな歌詞だったり明るい楽曲だったり、歌いたい曲を自由に持ち寄りながら練習しています。講師には、私達が大好きなゴスペルシンガーのHAL先生をお招きし、熱く楽しいご指導の元、練習を重ねてきました。1曲1曲それぞれに込められた思いだったり、元気だったり何か少しでもお届けできたら嬉しいです。

【インフォメーション】

●練習場所:竹園交流センター

【連絡先】

HP: <https://youtube.com/@mamiho4222>

2

### 太田 紀秋

おおた としあき

テノール独唱

【伴奏】恒岡 俊子 (ピアノ)

【曲目】

①『トスカ』より「星は光りぬ」

作曲:G.プッチーニ

②『道化師』より「衣装をつけろ」

作曲:R.レオンカヴァロ

オペラを楽しみながら自己研鑽しています。

【連絡先】

電話:090-7191-1588

3

### 石井 恵理

いしい えり

ピアノ独奏

【曲目】

①夜想曲 第20番 嬰ハ短調(遺作)

作曲:ショパン

②ひまわり

作曲:Henry Mancini

アレンジ:内田 ゆう子

③Baby, God Bless You

作曲:清塚 信也

ピアノは幼少時より趣味として続けてきました。昨年はピアノデュオで、今年はソロで初参加させていただきます。

1曲目は映画『戦場のピアニスト』のテーマ、2曲目はウクライナの国花として有名な『ひまわり』を題名とする映画のテーマ、3曲目はドラマ『コウノドリ』のテーマです。ハードルは上がってしまうのですが、「多くの人がどこかで耳にしたことのある曲を」という思いで選曲しました。

皆さんに、そしてお声掛けくださった故五十嵐滋先生に届くよう、精一杯弾きたいと思います。

4

### 西口 美智子

にしぐち みちこ

ソプラノ独唱

【伴奏】門脇 郁香里 (ピアノ)

【曲目】

①燕(つばくらめ)

作詞:三木 露風

作曲:山田 耕柞

②北秋の

作詞:清水 重道

作曲:信時 潔

③苗や苗

作詞:清水 重道

作曲:信時 潔

五月の緑の中 燕が 古巣をたずねて やって来て 軽やかに 飛ぶ  
鐘の音の響く岡のかなたに 青岸に

秋北の山 峡の道の くぼみに 白い小さな花を  
みつけた 貴女によく似ている

心待ちにしていた苗売りが 通りを 一軒一軒 売  
り歩く  
「きゅうり なす 夕顔 いらんかね」と。昔の懐かし  
い情景が目に浮かびます

## 【連絡先】

電話:029-873-5829

5

挟間 絵里

はさま えり

ピアノ独奏

## 【曲目】

## ①ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18

作曲:ラフマニノフ

編曲:岩間 稔

今年生誕150年を迎えたラフマニノフはピアノ協奏曲を4曲書きましたが、1901年、28歳の時に書き上げた第2番は最も有名な曲の一つで、演奏される機会の多い作品です。

重厚な第1楽章、甘く切ない第2楽章、そして壮大で華麗な第3楽章を、ピアノ独奏の編曲で演奏します。

## 第2部 14:12~

6

土田 洋子

つちだ ようこ

ソプラノ独唱

## 【伴奏】門脇 郁香里(ピアノ)

## ①落葉松

作詩:野上 彰

作曲:小林 秀雄

## ②歌劇『ワリー』より「さようなら故郷の家よ」

作詩:カタラーニ

作曲:小林 秀雄

1曲目:

落葉松の秋の雨に わたしの手が濡れる  
落葉松の夜の雨に わたしの心が濡れる  
落葉松の陽のある雨に わたしの思い出が濡れる  
落葉松の小鳥の雨に わたしの乾いた眼が濡れる

2曲目:

父親の反対を押し切り愛する人と一緒になるために故郷を後にする決心をしたワリーが万感の想いで歌うアリアである

## 【連絡先】

電話:080-8841-1573

7

川村 綾音

かわむら あやね

ピアノ独奏

## 【曲目】

## ①変奏曲 変口短調 Op.3

作曲:シマノフスキ

カロール・シマノフスキは現ウクライナ領ティモショフカの家系に生まれ、ポーランド現代音楽の礎を築いた音楽家です。ロマンティズムに溢れた曲想でありマズルカや葬送曲、ワルツなど12の変奏曲から成り、様々な表情を見せながら曲が進行していきます。精一杯演奏いたします。

8

鈴木 勝英

すずき かつひで

バリトン独唱

## 【伴奏】佐藤 琴絵(ピアノ)

## 【曲目】

## ①見上げてごらん夜の星を

作詞:永 六輔

作曲:いずみ たく

## ②小さな空

作詞:武満 徹

作曲:武満 徹

## ③La Novia

日本語詞:あらかは ひろし

作曲:ホアキン・プリエート(チリ)

清々しい朝の空 紺碧に輝く昼の空 真っ赤に燃えるような夕焼の空 そして 夢を描かせる夜空の星たち。空を見て 想いを馳せる歌を2曲。新たな人生のスタート点にたつ花嫁。でも、その目に涙。その涙の理由を知っている人がいる。1958年南米チリで作曲されアルゼンチン、イタリアなどで歌われ、日本でも大ヒットした曲です。どこまで歌えるか、子育て真っ最中で練習もままならぬ娘の伴奏で、歌います。

## 【連絡先】

電話:029-836-4338

メールアドレス:yoksuzuki@yahoo.co.jp

9

宮内 一雄 みやうち かずお

ピアノ演奏

【曲目】

①あさつゆ

作曲: キャロリン・ミラー

②ノクターン OP.9-2

作曲: ショパン

③ロマンス2番

作曲: ヴェートーベン

あさつゆは、バイエルの練習曲で可愛い曲ですが、弾くほどに味わいがあります。ノクターンはショパンの遺作ですが、弾くのが大変難しい曲ですので少し易しく編曲されたもので挑戦してみました。とても気に入っている曲です。3曲目のロマンス2番は本来バイオリン曲で大好きな曲ですが、今回ピアノ用に編曲されたものを弾きます。経験の乏しい私には大勢の前で弾くのは大変緊張しますが、失敗を覚悟、勉強のつもりで挑戦します。宜しくお願い致します。

【連絡先】

電話: 090-2919-1196

10

仲田 ちよ子 なかた ちよこ

ソプラノ独唱

【伴奏】水村 香代子(ピアノ)

【曲目】

①Stand Alone

作詞: 小山 薫堂

作曲: 久石 譲

②オペラ『ルサルカ』より「月に寄せる歌」

作曲: A.ドヴォルザーク

毎年11月にノバホールで歌う事が出来有難う御座います。中学生の時から歌い続けています。健康の源と思っています。つくばソロ連絡会に所属しています。

【連絡先】

電話: 090-2327-1651

第3部 15:24~

11

ユーリカギターアンサンブル

ギター合奏

【曲目】

①チキリン デ バチン

作曲: Astor Piazzolla

②Frevo-Isquenta o Pe

作曲: Celso Machado

③リベルタンゴ

作曲: Astor Piazzolla

南米の情感溢れる曲を選びました。1曲めはピアソラが、ベノスアイレスの酒場で花を売って家計を助ける貧しい移民の少年を温かく見つめながら幸せを祈って即興で作ったワルツの曲です。2曲めは、ブラジルの若手作曲家マチャドの曲で、皆んなが輪になって踊る短い曲ですがエネルギーでメランコリックな風情もある曲です。3曲めは、もう1曲ピアソラで有名なリベルタンゴです。伝統的なタンゴの枠を打ち破って新しい自分のスタイルを打ち出しました。弾いてると力が湧いてくる感じがします。

【インフォメーション】

●練習日: 毎週水曜日 13:00~16:00

●練習場所: 並木交流センター

【連絡先】

代表者: 江田 昌弘

メールアドレス: machaquito\_0201@yahoo.co.jp

12

ことりの木

リコーダー四重奏

【ソプラノ】野上 【アルト1】相崎

【アルト2】大井 【バス】鶴見

【曲目】

①フルート、オーボエ、バスーンと通奏低音のための協奏曲, RV94

作曲: A.ヴィヴァルディ

編曲: 曾根 圭司

ヴィヴァルディは生涯に沢山の曲を作曲しました

が、ヴァイオリン協奏曲「四季」はよく聞かれますね。今日演奏する曲は「四季」と同じ頃に作曲されました。もしかしたら「四季」でおなじみのメロディが聞こえてくるかも？ ヴィヴァルディがお気に入りのメロディだったのでしょうか。リコーダー好きが集まってアンサンブル「こたりの木」が生まれ、早や十数年。最近では老人ホーム等で演奏して、皆さんに楽しんでいただいたりもしています。今回無謀な(?)選曲で、今もハラハラドキドキ…。御一緒に楽しんでいただければ幸いです。

#### 【インフォメーション】

●練習場所: ピアツツァ・アルテ音楽教室、土浦四中地区公民館

#### 【連絡先】

代表: 野上

電話: 029-824-3481

13

## ツクバツカヤ・バラライカ

アンサンブル

【指導】 八田 圭子

#### 【曲目】

##### ①モルダウ

作曲: B.スメタナ

##### ②野に立つ白樺

作曲: ロシヤ民謡

##### ③満州の野に立ちて

作曲: L.シャトロフ

バラライカはロシヤの民族楽器です。弦は3本で音はラとミの2音だけですが、多様な奏法を駆使して、民謡からクラシックまで演奏します。日本で初めてのロシヤ民族楽器のオーケストラ「東京バラライカアンサンブル」の首席奏者である八田先生の熱心な指導のもとに楽しく練習しています。

#### 【インフォメーション】

●練習日: 毎月第2・4金曜日 14:00~18:00

●練習場所: 南中妻セントラルタウン自治会館

#### 【連絡先】

代表者: 山田 ゆきよ

電話: 山田 029-838-0192/富樫 029-843-5792

FAX: 029-838-0192

メールアドレス: yammy2@mail1.acssnet.ne.jp

14

## 鳥生 真理絵

とりう まりえ

バロック・ヴァイオリン独奏

#### 【曲目】

- ①『無伴奏ヴァイオリンの為のソナタ イ短調』から  
「第1楽章(ラルゴ)」  
「第2楽章アレグロ」  
「第3楽章ジガー・ヴァリエーション」

作曲: ヨハン・ゲオルク・ピゼンデル

ピゼンデル(1687-1755)はJ. S. バッハと同時代に活躍したバロック後期を代表するヴァイオリン奏者。彼はドイツのザクセン選帝侯宮廷楽団のコンツェルトマイスターを長年勤めたが、その作品と卓越した演奏技法はバッハのヴァイオリン作品に大きな影響を与えたと考えられている。本日はそんなピゼンデルの代表作品を古楽の本場ベルギーで研鑽と経験を積んだ古楽器奏者、鳥生真理絵がバロック・ヴァイオリンを用いて演奏する。

#### 【連絡先】

メールアドレス: marie.loiseau.violin@gmail.com

HP:

<https://www.marietoriu.com> (鳥生真理絵)

<https://sites.google.com/view/marieloiseau/music>

(マリ・ロワゾー音楽室)

15

## 男声合唱団 ΚΟΣΜΟΣ

コスモス

男声合唱

【指揮】 大川 晴加

#### 【曲目】

##### ①Die Nacht

作詞: F.A.クルムマツヒャー

作曲: F.シューベルト

##### ②男声合唱組曲『木下 柰太郎の詩』から 「柑子」(こうじ)

作詞: 木下 柰太郎

作曲: 多田 武彦

##### ③男声合唱組曲『木下 柰太郎の詩』から 「市場所見」

作詞: 木下 柰太郎

作曲: 多田 武彦

男声合唱団ΚΟΣΜΟΣは今年で結成40年になります。男声合唱が歌いたいというメンバーが集まっております。昨年より指揮者に大川晴加先生をお迎えして楽しく活動しております。もし、本日御来場された方の中で男声合唱を歌ってみたいと思われる方がおられましたら是非一度練習を見に来て下さい。特に第1、第3土曜日が大川先生が来られますのでその時がベストかと思ひます。

【インフォメーション】

●練習日:毎週土曜日15:30~18:00

●練習場所:つくば市小野川交流センター多目的室

【連絡先】

代表者:宮坂 和人

電話:029-851-1128

メールアドレス:kazu38-tetsudou@ezweb.ne.jp

第4部 16:36~

16

平賀 邦子

ひらが くニコ

ピアノ独奏

【曲目】

①半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903

作曲:J.S.バッハ

みなさま、こんにちは！今年5回目の出演です。今年が本当に好きなバッハの曲をお届けしたいと思います。幻想曲はロマン的などころや語りのようなところも出てきます。フーガはバッハの名前(ドイツ音名のBACH→シのフラット・ラ・ド・シ)を組み換えたテーマから始まります。とても興味深く感動的な曲です。五十嵐先生にもお聴きいただければと思いこの曲を選びました。とても残念ですが、天国まで届きますよう、心を込めて演奏させていただきたいと思います。応援いただければ嬉しいです！

【連絡先】

メールアドレス:rilakkuni@yahoo.co.jp

17

徳本 美智子

とくもと みちこ

ピアノ独奏

【曲目】

①マズルカ Op.17 Nr.4、Op.7 Nr.4

作曲:ショパン

「マズルカ」は70歳になったら勉強しなさい」と恩師に言われました。ショパンの「マズルカ」は58曲残されていますが、その中から一曲選んでみました。私をノバホール音楽会に誘って下さったのは故五十嵐滋さんです。私が最後に五十嵐さんの伴奏をした時、五十嵐さんが歌われたシューマン

「詩人の恋 美しき五月に」の歌声が未だ耳の奥に響いています。日頃の練習不足で恥ずかしいですが、いつも拙い演奏を褒めて励まして下さった(天国の)五十嵐さんに届くよう心を込めて弾きたいと思います。ありがとうございました。

【連絡先】

電話:029-851-5231

18

藤田 晃子

ふじた あきこ

ソプラノ独唱

【伴奏】黒田 類子(ピアノ)

【曲目】

①Sebben, crudele たとえつれなくとも

作曲:Antonio Caldara

②Vaga luna, che inargenti 優雅な月よ

作曲:Vincenzo Bellini

イタリア歌曲より、つれない相手への変わらない気持ちを歌う『たとえつれなくとも』、恋する人を想いながら月に語りかける『優雅な月よ』を独唱します。

日頃、結城美帆子先生のもとで声楽やピアノのご指導を受けている2人で、音楽会に参加させていただきます。演奏を通じて、大人になっても音楽を続けることの楽しさ、喜びを皆さんにもお伝えできたらと思います。

19

石井 絵里

いしい えり

ピアノ独奏

【曲目】

①愛の夢

作曲:リスト

②ラ・カンパネラ

作曲:リスト

子供の頃練習が嫌いでやめてしまったピアノですが、大人になってから再開し、14年がたちました。

今日はリストの「愛の夢」、「ラ・カンパネラ」に挑戦します。

まだまだ拙い所もありますが、最後までお聴きいただけると嬉しいです。



20 **岩元 志行** いわもと しろ  
**大野 啓美** おおの ひろみ  
 ピアノ連弾

【曲目】

- 四手連弾のための組曲 日本の四季  
 ①『春がきて、桜が咲いて』  
 ②『五月晴れと富士山』  
 ③『長い雨の日と、やがて夏に』  
 ④『さわやかな夏とむし暑い夏と』  
 ⑤『初秋から秋へ』  
 ⑥『冬がきて雪が降りはじめ、氷の世界に、  
 やがて春の日差しが』  
 作曲:中田 喜直

作曲家 中田喜直 生誕100年を記念し、日本の四季の歌を四手連弾で取り組みました。

**第5部 17:48~**

21 **慶野 光彦** けいの みつひこ  
 テノール独唱

【伴奏】水村 香代子(ピアノ)

【曲目】

- ①千の風になって  
 作詞(訳):新井 満  
 作曲:新井 満  
 ②You Raise me Up  
 作詞:Brendan Graham  
 作曲:Rolf Løvland

コロナ禍からの回復、近代詩曲の会代表への感謝を込めて2曲うたいます。

【参加団体】

- 近代詩曲の会  
 つくばソロ演奏者連絡会  
 声楽グループ 魔法使いの弟子  
 つくばフィルハーモニー合唱団  
 イタリアベルカントセミナハウス

【連絡先】

電話:090-9304-4725  
 FAX:0297-21-7075(石下ボウル内)  
 メールアドレス:keino@ishigebowl.jp

22 **尾張 直美** おわり なおみ  
 メゾソプラノ独唱

【伴奏】浅川 みつ子(ピアノ)

【曲目】

- ①オペラ『サッフォー』より「我が不滅の豎琴よ」  
 作曲:グノー

【参加団体】

声楽グループ「魔法使いの弟子」  
 近代詩曲の会

23 **- 追悼企画 -**  
**五十嵐 滋**

本年7月、ノバホール音楽会の  
 実行委員長である五十嵐滋氏  
 が逝去されました。

故人の御功績を偲び、謹んで哀  
 悼の意を表します。

**第6部 18:36~**

24 **加藤 真矢子** かとう まやこ  
**徳本 美智子** とくもと みちこ  
 二台四手ピアノ二重奏

【曲目】

- \* 曲目:2台のピアノのためのソナタ KV 448  
 作曲:モーツァルト

去年は故五十嵐滋さんから、つくば市民文化祭ノバホール音楽会へ2台ピアノとして出演のお誘いがあり、石井恵理さんと「くるみ割り人形より」を演奏させて頂きました。春を過ぎた頃「今年も…」とお誘いがあり、今度は趣向を変え、ノリの良い曲でと考え、つくば市在住のピアニスト加藤真矢子さんと練習を始めようとした矢先、五十嵐さんから「モーツァルトを是非、しかも全楽章で」との希望があり、急遽曲目を変更、モーツァルトの「2台のピアノのためのソナタ」になった次第です。(天国の)五十嵐さんが笑顔で聴いて下さるよう頑張りたいと思います。

【連絡先】

代表: 徳本 美智子  
電話: 029-851-5231

25	垣花 京子	かきはな きょうこ
	黒田 累子	くろだ るいこ
二台四手ピアノ二重奏		

【曲目】

①メヌエット長調

作曲: J.S. Bach  
編曲: M.Mamiya

②人形の夢と目覚め

作曲: T. Oesten  
編曲: T.Hirayoshi

③パスピエ(2台ピアノ)

作曲: Maurice Moszkowski

最初の2曲はピアノを弾く人なら誰でも知っている「メヌエット長調」と「人形の夢と目覚め」で、2重奏で弾くと新たな発見がありました。最後は17-18世紀のフランス宮廷で流行したと言われる古典舞曲パスピエを2台のピアノのために書かれたものです。結城美帆子先生の元、老後の楽しみに60年ぶりにレッスンを再開した垣花とピアノ大好きで仕事をしながらずっと続けている黒田が皆さんにも楽しんでいただけたらと思います、練習を頑張りました。つくば市の宝物のスタインウェイとベーゼンドルファーで弾くのも楽しみです。

【インフォメーション】

●練習場所: 結城美帆子ピアノ教室

26	岩元 志行	いわもと しこう
	大野 啓美	おおの ひろみ
二台四手ピアノ二重奏		

【曲目】

①2台ピアノのための組曲 唱歌の四季『朧月夜』

作曲: 岡野 貞一  
編曲: 三善 晃

②2台ピアノのための組曲 唱歌の四季『茶摘』

作曲: 文部省唱歌  
編曲: 三善 晃

③2台ピアノのための組曲 唱歌の四季『紅葉』

作曲: 岡野 貞一  
編曲: 三善 晃

④2台ピアノのための組曲 唱歌の四季『雪』

作曲: 文部省唱歌  
編曲: 三善 晃

⑤2台ピアノのための組曲 唱歌の四季『夕焼小焼』

作曲: 草川 信  
編曲: 三善 晃

作曲家 三善 晃 没後10年を記念し、2台ピアノのための組曲 唱歌の四季に取り組みました。

(終演)



## ノバホール音楽会実行委員会

### 役員

実行委員長	慶野 光彦
リサイタル部門長	慶野 光彦
団体部門長	佃 栄吉
リサイタル部門員	尾張 直美、仲田 ちよ子
団体部門員	小林 千佳子、萩原 奈苗
実行委員	出演者、出演団体一同
事務局	つくば市市民部文化芸術課

令和5年度  
つくば市民文化祭  
第45回  
ノバホール音楽祭  
11月11日(土)-12(日)

